



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#YEREL
KALKINMA
HAMLESİ



KAPIDAĞ YARIMADASI

YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI





T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI

2025



Hazırlayan



Bu raporun tüm hakları Güney Marmara Kalkınma Ajansına aittir. İçeriğinden yalnızca BODEF Proje Yönetimi Danışmanlık Tic. Ltd. Şti sorumludur ve herhangi bir şekilde T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ya da Güney Marmara Kalkınma Ajansının görüş veya tutumunu yansıtmamaktadır. Raporda yer alan görseller ile bilgiler telif hakkına tabi olabileceğinden, her ne koşulda olursa olsun, bu rapor hizmet gördüğü çerçevenin dışında kullanılamaz. Bu nedenle; Güney Marmara Kalkınma Ajansı'nın yazılı onayı olmadan raporun içeriği kısmen veya tamamen kopyalanamaz, elektronik, mekanik veya benzeri bir araçla herhangi bir şekilde basılamaz, çoğaltılamaz, fotokopi veya teksir edilemez, dağıtılamaz, kaynak gösterilmeden iktibas edilemez.

İÇİNDEKİLER

HARİTALAR	4
FOTOĞRAFLAR.....	6
ŞEKİLLER	7
EKLER	8
1. Raporun Amacı, Kapsamı ve Yöntemi	9
2. Proje Alanı Genel Özellikleri	10
3. Turizm Vizyon Raporu Bağlamı.....	13
4. Planlama ve Tasarım Stratejileri.....	16
4.1. Yapı Malzemeleri ve Mimarisi	18
5. Çalışma Alanları – Cazibe Noktaları.....	21
5.1. Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi	23
5.1.1. Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi.....	24
5.1.2. Kapıdağ Macera Parkuru.....	29
5.1.3. Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi	34
5.2. Kirazlı Manastırı Bölgesi	39
5.3. Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi	46
5.3.1. Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi	47
5.3.2. Turan Otopark Alanı	51
5.3.3. Turan Karavan Park.....	56
5.4. Ocaklar Kıyı Bölgesi	61
5.4.1. Ocaklar Su Sporları Merkezi.....	61
5.5. Ballıpınar Mübadele Müzesi.....	65
5.6. Hamamlı Köy Tarihi Müzesi	67
5.7. Karşıyaka Balıkçılık Müzesi.....	70
5.8. Narlı Köy Tarihi Müzesi	72
5.9. Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi	75
5.10. Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi	79
5.11. Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi.....	81
KAYNAKÇA	84
EKLER	85

HARİTALAR

Harita 1: Erdek İlçe Sınırları ve Adalar	10
Harita 2: Bölgesel Ulaşım Olanakları	11
Harita 3: Arazi Kullanım Durumu.....	12
Harita 4: Turizm Vizyon Raporu Bağlamsal Tasarım Önerisi	15
Harita 5: Çalışma Alanlarının Konumları.....	22
Harita 6: Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi Konum.....	23
Harita 7: Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi Yerleşim Planı	23
Harita 8: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Proje Alanı	24
Harita 9: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Yerleşim Planı - 1.....	25
Harita 10: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Yerleşim Planı - 2.....	26
Harita 11: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Yerleşim Planı - 3	27
Harita 12: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu).....	28
Harita 13: Kapıdağ Macera Parkuru Tesisi Proje Alanı.....	29
Harita 14: Kapıdağ Macera Parkuru Tesisi Yerleşim Planı - 1	30
Harita 15: Kapıdağ Macera Parkuru Tesisi Yerleşim Planı - 2	31
Harita 16: Kapıdağ Macera Parkuru Yerleşim Planı - 3.....	32
Harita 17: Kapıdağ Macera Parkuru Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu).....	33
Harita 18: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Proje Alanı.....	34
Harita 19: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Yerleşim Planı - 1	35
Harita 20: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Yerleşim Planı - 2	36
Harita 21: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Yerleşim Planı - 3	37
Harita 22: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu) ...	38
Harita 23: Kirazlı Manastırı Bölgesi.....	39
Harita 24: Kirazlı Manastırı Bölgesi Proje Alanı	40
Harita 25: Kirazlı Manastırı Bölgesi Yerleşim Planı - 1	42
Harita 26: Kirazlı Manastırı Bölgesi Yerleşim Planı - 2	43
Harita 27: Kirazlı Manastırı Bölgesi Yerleşim Planı - 3	44
Harita 28: Kirazlı Manastırı Bölgesi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu).....	45
Harita 29: Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi Konum	46
Harita 30: Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi Yerleşim Planı	46
Harita 31: Kapıdağ Yarımadası Dahş Merkezi Proje Alanı.....	47
Harita 32: Kapıdağ Yarımadası Dahş Merkezi Yerleşim Planı - 1	48
Harita 33: Kapıdağ Yarımadası Dahş Merkezi Yerleşim Planı - 2	49
Harita 34: Kapıdağ Yarımadası Dahş Merkezi Yerleşim Planı - 3	49
Harita 35: Kapıdağ Yarımadası Dahş Merkezi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)	50
Harita 36: Turan Otopark Alanı Proje Alanı	51
Harita 37: Turan Otopark Alanı Yerleşim Planı - 1.....	53
Harita 38: Turan Otopark Alanı Yerleşim Planı - 2.....	54
Harita 39: Turan Otopark Alanı Yerleşim Planı - 3.....	54
Harita 40: Turan Otopark Alanı Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu).....	55
Harita 41: Karavan Park Proje Alanı.....	56
Harita 42: Turan Karavan Park Yerleşim Planı - 1	57
Harita 43: Turan Karavan Park Yerleşim Planı - 2	58
Harita 44: Turan Karavan Park Yerleşim Planı - 3	59
Harita 45: Turan Karavan Park Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)	60
Harita 46: Ocaklar Su Sporları Merkezi Proje Alanı.....	61
Harita 47: Ocaklar Su Sporları Merkezi Yerleşim Planı - 1	62
Harita 48: Ocaklar Su Sporları Merkezi Yerleşim Planı - 2	63
Harita 49: Ocaklar Su Sporları Merkezi Yerleşim Planı - 3	63
Harita 50: Ocaklar Su Sporları Merkezi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)	64
Harita 51: Ballıpınar Mübadele Müzesi Proje Alanı.....	65
Harita 52: Ballıpınar Mübadele Müzesi Yerleşim Planı.....	66

Harita 53: Hamamlı Köy Tarihi Müzesi Proje Alanı	67
Harita 54: Hamamlı Köy Tarihi Müzesi Yerleşim Planı	69
Harita 55: Karşıyaka Balıkçılık Müzesi Proje Alanı	70
Harita 56: Karşıyaka Balıkçılık Müzesi Yerleşim Planı	71
Harita 57: Narlı Köy Tarihi Müzesi Proje Alanı	72
Harita 58: Narlı Köy Tarihi Müzesi Yerleşim Planı	74
Harita 59: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Proje Alanı	75
Harita 60: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Yerleşim Planı - 1	76
Harita 61: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Yerleşim Planı - 2	77
Harita 62: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)	78
Harita 63: Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi Proje Alanı	79
Harita 64: Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi Yerleşim Planı	80
Harita 65: Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi Tesisi Proje Alanı	81
Harita 66: Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi Yerleşim Planı	83

FOTOĞRAFLAR

Fotoğraf 1: Yukarıyapıcı Göleti	24
Fotoğraf 2: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Mimari Görselleri	28
Fotoğraf 3: Macera Parkuru Proje Alanı	29
Fotoğraf 4: Kapıdağ Macera Parkuru Tesisi Mimari Görselleri	33
Fotoğraf 5: Aromaterapi Kompleksi Proje Alanı	34
Fotoğraf 6: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Mimari Görselleri	38
Fotoğraf 7: Kirazlı Manastırı Bölgesi Proje Alanı.....	40
Fotoğraf 8: Kirazlı Manastırı (1985 - Renklendirilmiş)	41
Fotoğraf 9: Kirazlı Manastırı Bölgesi Tesisi Mimari Görselleri	45
Fotoğraf 10: Dalış Merkezi Proje Alanı	47
Fotoğraf 11: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Tesisi Mimari Görselleri.....	51
Fotoğraf 12: Otopark Proje Alanı.....	52
Fotoğraf 13: Turan Otopark Alanı Tesisi Mimari Görselleri.....	55
Fotoğraf 14: Turan Karavan Park Proje Alanı	56
Fotoğraf 15: Turan Karavan Park Mimari Görselleri	60
Fotoğraf 16: Ocaklar Su Sporları Merkezi Proje Alanı	61
Fotoğraf 17: Ocaklar Su Sporları Merkezi Mimari Görselleri	64
Fotoğraf 18: Ballıpınar Kilisesi	65
Fotoğraf 19: Ballıpınar Mübadele Müzesi Mimari Görselleri.....	67
Fotoğraf 20: Hamamlı Muhtarlık Binası	68
Fotoğraf 21: Hamamlı Köy Tarihi Müzesi Mimari Görselleri	69
Fotoğraf 22: Karşıyaka İlkokulu.....	70
Fotoğraf 23: Karşıyaka Balıkçılık Müzesi Mimari Görselleri.....	72
Fotoğraf 24: Narlı Kilisesi	73
Fotoğraf 25: Narlı Köy Tarihi Müzesi Mimari Görselleri.....	74
Fotoğraf 26: Patrik Konağı.....	75
Fotoğraf 27: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Tesisi Mimari Görselleri.....	78
Fotoğraf 28: Paşalimanı Adası Şaraphane Kompleksi	79
Fotoğraf 29: Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi Mimari Görselleri	81
Fotoğraf 30: Yukarıyapıcı Mahallesi Geleneksel Yapı.....	82
Fotoğraf 31: Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi Tesisi Mimari Görselleri.....	83

ŞEKİLLER

Şekil 1: Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyonu	13
Şekil 2: Turizm Vizyon Raporu Hedeflenen Turist Profili.....	13
Şekil 3: Kapıdağ Yarımadası Turizm Tanıtım Ana Teması.....	14
Şekil 4: Turizm Vizyon Raporu Aktivite Alanları.....	14
Şekil 5: Arazinin Doğal Yapısına Uygun Yerleşim Örneği.....	17
Şekil 6: Hibrit Yapı Mimarisi Örnekleri.....	19
Şekil 7: Hibrit Yapı Mimarisi Örnekleri.....	19
Şekil 8: Hibrit Yapı Mimarisi Örnekleri.....	19
Şekil 9: Yeşil Çatı Uygulama Örnekleri.....	20
Şekil 10: Orman Dokusu İçinde Zemin Kaplama Örnekleri.....	20
Şekil 11: Çalışma Alanları Turizm Vizyon Raporu İlişkisi	21
Şekil 12: Çalışma Alanları.....	22

EKLER

Ek 1: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Proje Künyesi.....	86
Ek 2: Kapıdağ Macera Parkuru Proje Künyesi.....	87
Ek 3: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Proje Künyesi	88
Ek 4: Kirazlı Manastırı Bölgesi Proje Künyesi.....	89
Ek 5: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Proje Künyesi	90
Ek 6: Turan Otopark Alanı Proje Künyesi.....	91
Ek 7: Turan Karavan Park Proje Künyesi	92
Ek 8: Ocaklar Su Sporları Merkezi Proje Künyesi	93
Ek 9: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Proje Künyesi	94

1. Raporun Amacı, Kapsamı ve Yöntemi

Bu rapor, Balıkesir ili, Erdek ilçesinde yer alan Kapıdağ Yarımadası'nın dört mevsim boyunca turizm destinasyonu olmasını sağlamak üzere beş tematik alanda “Kapıdağ Yarımadası Yaratıcı Turizm Konsept Planları” projesinin kapsamını açıklama amacıyla hazırlanmıştır. Proje, Kapıdağ Yarımadası için 2024 yılında Güney Marmara Kalkınma Ajansı (GMKA) kontrol ve denetiminde hazırlanmış “Tematik Planlama, Bağlamsal Tasarım ve Vizyon Oluşturma Raporu (Turizm Vizyon Raporu)”nda tanımlanan stratejik kararlar ve öncelikleri temel alan bir yaklaşım çerçevesinde; Yarımada'nın ekolojik özelliklerini, tarihi yapısını ve kültürel değerlerini koruyarak turizm hareketliliğinin sürdürülebilir gelişimini desteklemeyi amaçlamaktadır.

Bu rapor, Turizm Vizyon Raporu esas alınarak yerel paydaşlarla düzenlenmiş odak grup toplantısında belirlenen beş adet tematik alan altında 17 adet cazibe noktasındaki yaratıcı turizm konsept planlarını kapsamaktadır.

1. Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi,
2. Kirazlı Manastırı Bölgesi,
3. Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi,
4. Ocaklar Kıyı Bölgesi,
5. Müzeler.

Tematik alanlarda yaratıcı turizm konsept planları geliştirilirken, öncelikle alanın ve cazibe noktalarının turizm profili incelenmiştir. Benzer bölgelerdeki iyi uygulama örnekleri analiz edilmiş; Turizm Vizyon Raporunda hedeflenen turist profilinin ihtiyaç ve beklentileri değerlendirilmiştir. Bu analizler doğrultusunda, tasarım alanlarının işlev ve mekânsal tanımlamaları yapılmış; uygulama haritaları oluşturulmuştur. Hazırlanan haritalar, alanın fiziki ve doğal koşullarıyla uyumlu şekilde düzenlenmiştir. Ardından iki boyutlu mekânsal yerleşim planları eskiz olarak hazırlanmış, daha sonra açık kaynak kodlu bilgisayar programları (Quantum GIS–QGIS) kullanılarak dijitalleştirilmiş ve görselleştirilmiştir.

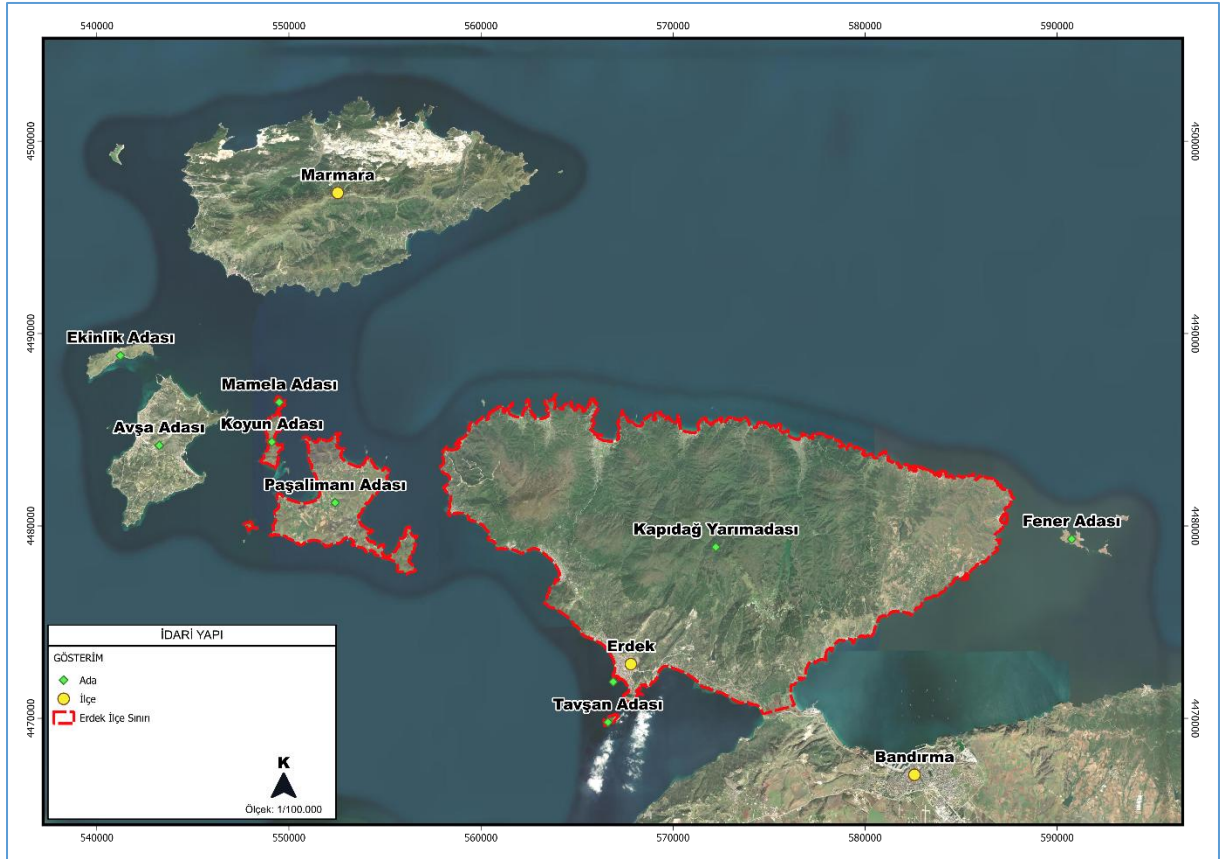
Yerleşim planı hazırlanan tasarım alanlarına ait üç boyutlu mimari görseller, ücretli ve ücretsiz yapay zekâ destekli görsel tasarım araçlarından yararlanılarak oluşturulmuştur. Planlarda tanımlanan mekânlar ve bu mekânların mimari ve tasarım özellikleri, bu rapor kapsamında belirlenmiş planlama ve tasarım stratejileriyle uyumlaştırılarak temsili mimari görseller aracılığıyla sunulmuştur.

2. Proje Alanı Genel Özellikleri

Kapıdağ Yarımadası, coğrafi bölgeler dağılımı bakımından TR22 Marmara Bölgesi sınırları içinde konumlanmaktadır. Türkiye'nin kuzeybatısındaki Marmara Denizi'nin güney kıyılarındaki Erdek Körfezi olarak adlandırılan bölgedeki Yarımada; Balıkesir ili, Erdek ilçesinin bir parçası olup kara tarafından güneyde Bandırma ilçesiyle sınırlanmaktadır. Yarımada'nın deniz tarafındaki komşuları; kuzey ve batı yönlerden Marmara, Paşalimanı, Avşa, Ekinlik ve Marmara Adaları, doğu yönünden ise Fener Adası'dır. Yarımada'nın çevresinde irili ufaklı adalar olup bu adalar kayalıklardan oluşmaktadır (GMKA, 2024).

Balıkesir il merkezinin 120 km kuzeyinde konumlanmış Kapıdağ Yarımadası, coğrafi koordinatlar bakımından 28° 03' ile 27° 40' doğu boylamları ve 40° 35' ile 40° 50' kuzey enlemleri arasında yer almaktadır.

Harita 1: Erdek İlçe Sınırları ve Adalar

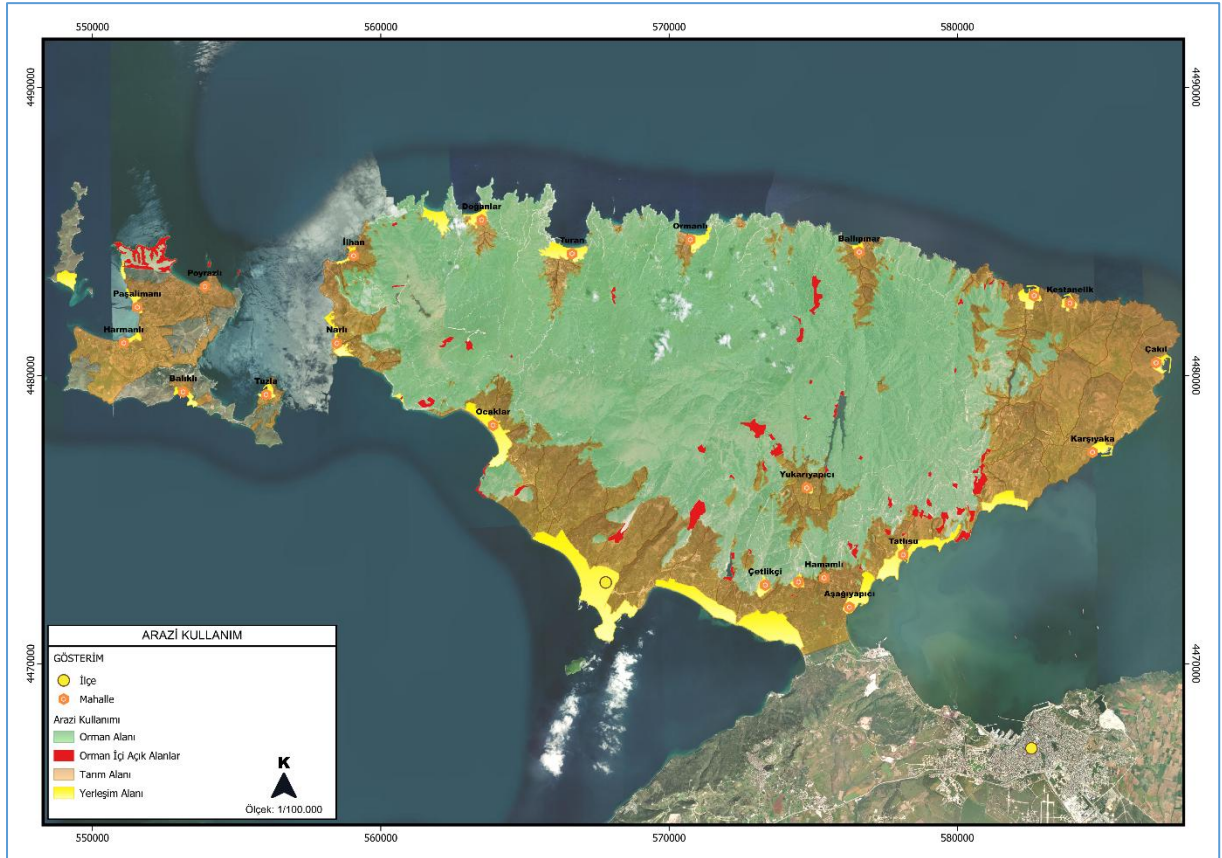


Kaynak: GMKA, 2024.

uluslararası havalimanı ise İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı olup ilçeye karayolu ile 231 kilometre uzaklıktadır. Erdek ilçesinden havalimanlarına karayolu kullanılarak aktarmalı olarak ulaşılabilmektedir (GMKA, 2024).

Toplamda 3.098,82 hektarlık bir alanı kaplayan Kapıdağ Yarımadası ve Paşalimanı Adası'nın %63,8'ü orman alanlarından oluşmaktadır. Geriye kalan alanların %30,5'i tarım alanları, %5,3'ü ise yerleşim yerlerinden oluşmaktadır (GMKA, 2024).

Harita 3: Arazi Kullanım Durumu



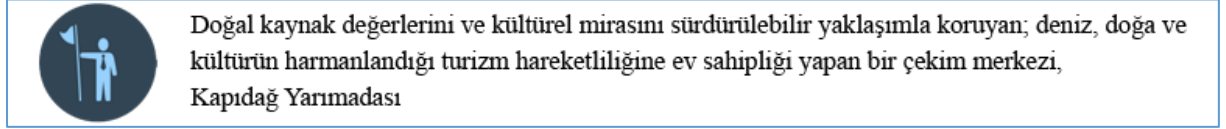
Kaynak: GMKA, 2024.

Yarımada'nın morfolojik yapısında eğimin ve yükseltinin azaldığı alanlar ile akarsuların oluşturduğu ovalar dışında kalan alanın tamamı orman karakterli alanlardan oluşmaktadır. Yarımada'nın doğusu ve güneyine isabet eden bölgelerdeki orman örtüsünün denize olan mesafesi kuzey bölgelere göre daha fazladır (GMKA, 2024).

3. Turizm Vizyon Raporu Bağlamı

Rapor, “Kapıdağ Yarımadası Tematik Planlama, Bağlamsal Tasarım ve Vizyon Oluşturma” projesi kapsamında “Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu” adıyla 2024 yılında hazırlanmış ve projenin vizyonu aşağıdaki gibi belirlenmiştir (GMKA, 2024).

Şekil 1: Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyonu



Kaynak: GMKA, 2024.

Proje, Kapıdağ Yarımadası ile Paşalimanı Adası'nı kapsayan bir bölgenin turizm kapasitesini artırmak, sürdürülebilir turizm ilkeleri doğrultusunda bir altyapı kurarak yerel ekonomiye katkı sağlamak hedefleriyle hazırlanmıştır (GMKA, 2024).

Turizm Vizyon Raporuna göre, Bölgenin turizm gelişiminin “deneyimsel turizm” özellikleri ile uyumlu olacak şekilde kurgulanmış; mevcut ve potansiyel turizm çekicilikleri tarih, doğa, turizm, kültür ve spor temalarında deneyimsel turizm ile uyumlaştırılmıştır (GMKA, 2024).

Rapora göre, mevcut turizm hareketliliğinin doğa, kültür, deneyim, aktivite ve uyum olmak üzere beş stratejik odak temelindeki alternatif turizm çekicilikleriyle genişletilerek bölgeye olan ziyaretçi ilgisini kontrollü yöntemlerle artırmak hedeflenmiştir (GMKA, 2024).

Şekil 2: Turizm Vizyon Raporu Hedeflenen Turist Profili



Kaynak: GMKA, 2024.

Raporda, Bölge için öngörülen turizm gelişim sürecinde aşağıda verilen altı farklı turist profili hedeflenmiştir (GMKA, 2024).

1. Doğaya ve çevreye duyarlı olanlar

2. Doğa tutkunları,
3. Macera ve keşfetme arzusundakiler,
4. Kültürel ve yerel deneyim arayışındakiler,
5. Deniz ve spor meraklıları,
6. İnanç turizmi ile ilgilenenler

Turizm Vizyon Raporunda, Kapıdağ Yarımadası'nın sahip olduğu doğal çevrenin korunmasını esas alan ve bu çevrenin genel karakteristiğiyle uyumlu bir turizm gelişim yaklaşımının benimsendiği görülmektedir.

Projede, Bölgenin turizm gelişiminin tanıtım boyutunun aşağıdaki grafikte gösterilen ana tema çerçevesinde ilerlemesi öngörülmüştür.

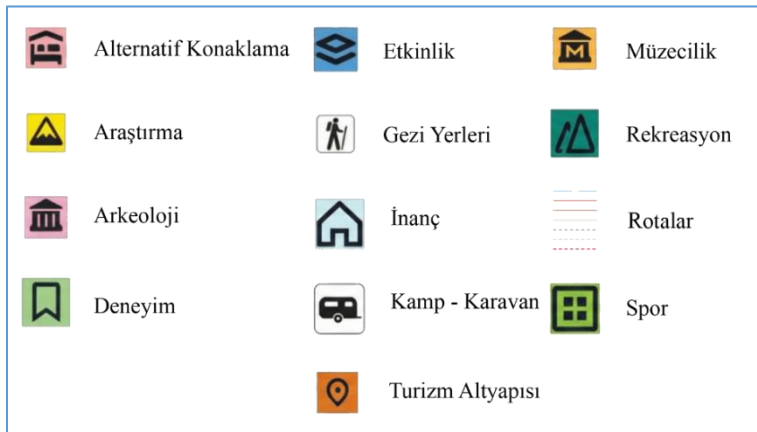
Şekil 3: Kapıdağ Yarımadası Turizm Tanıtım Ana Teması



Kaynak: GMKA, 2024.

Proje kapsamında aşağıdaki grafikte verilmiş 13 tematik aktivite alanı ile bu temalar altında 68 adet turizm cazibe noktası belirlenmiştir.

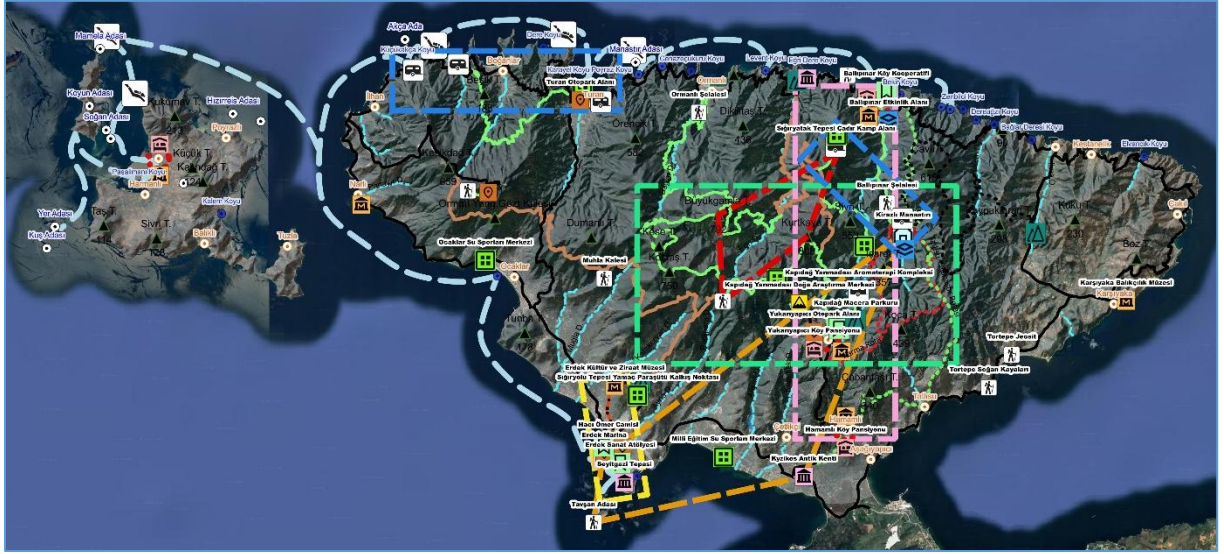
Şekil 4: Turizm Vizyon Raporu Aktivite Alanları



Kaynak: GMKA, 2024.

Proje kapsamında, aşağıda haritası verilen turizm odaklı “bağlamsal (bütünleşik) tasarım” önerisi geliştirilmiştir. Bu öneri, cazibe noktalarının yer seçiminin ve bu noktalar arasındaki ilişkilerin tanımlandığı bir kurguya sahiptir. Tasarım önerisinde; tarih ve arkeoloji, kırsal turizm, doğa turizmi, şehir turizmi ile kamp turizmine yönelik gelişme odakları ve bu odaklar altında yürütülecek aktiviteler belirlenmiştir (GMKA, 2024).

Harita 4: Turizm Vizyon Raporu Bağlamsal Tasarım Önerisi



Kaynak: GMKA, 2024.

Rapora göre, “Kapıdağ Yarımadası Tematik Planlama, Bağlamsal Tasarım ve Vizyon Oluşturma” projesinin uygulanmasına bağlı olarak beklenen sonuçlar aşağıdaki gibidir.

- Kapıdağ Yarımadası'nın doğal ve kültürel değerlerinin korunması ve bu konuda yerel toplum bileşenlerinde koruma bilincinin gelişimi ile bu değerlerin turizm hareketliliğine kontrollü ve sürdürülebilir bir yaklaşımla dâhil edilmesi sağlanabilecektir.
- Doğal çevrenin kontrollü ziyareti için uygun altyapılar kurularak çevre kirliliği ve doğal kaynakların tahribatı sorunları ortadan kalkacaktır.
- Ziyaretçi sunumu ve altyapısının geliştirilmesiyle turizm hareketliliği dört mevsime yayılabilecek ve bunlara bağlı olarak ziyaretçi profili çeşitliliği ve yabancı turist ilgisi artacaktır (GMKA, 2024).

4. Planlama ve Tasarım Stratejileri

Kapıdağ Yarımadası; kıyı ekosistemleri, sık orman dokusu, endemik bitki türleri ve jeomorfolojik çeşitlilikten oluşan doğal yapısıyla yüksek ekolojik öneme ve koruma hassasiyeti gerektiren bütüncül bir peyzaj karakterine sahiptir. Bu peyzaj karakteri, Yarımada'da geliştirilecek turizm projelerinde sürdürülebilir ve ekoloji temelli bir yaklaşımın benimsenmesini ve doğal çevreyle organik bir etkileşimin kurulmasını zorunlu kılmaktadır.

Yukarıda tanımlanan Yarımada'nın peyzaj karakteri ile turizm hareketliliği arasında kurulması hedeflenen organik etkileşim, "Kapıdağ Yarımadası Yaratıcı Turizm Konsept Planları" kapsamında geliştirilen planlama ve tasarım stratejilerinin oluşturulması aşamasında sürdürülebilir ve ekolojik mimari temeline ele alınmıştır.

Ekolojik mimarlık, genel olarak yapının tasarım aşamasından kullanım süreci ve nihai yıkımına kadar uzanan tüm süreçleri kapsayan; doğayla uyumlu, çevresel etkiyi en aza indirmeyi hedefleyen tasarım ve uygulama yaklaşımı olarak tanımlanmaktadır (Gürel ve İrklı Eryıldız, 2021).

Proje kapsamında önerilen yerleşim planlarındaki kullanımlar ve mekânlar (yapılar, köprü, yürüyüş yolu, otopark vb.), doğayla rekabet eden değil, doğanın bir parçası olarak var olan; Yarımada'nın peyzajıyla bütünleşik, doğal alanlara en düşük müdahaleyi gerektiren ve yapılı çevre ile doğal ekosistem arasındaki hiyerarşiyi doğa lehine yeniden tanımlayan bir yaklaşımla kurgulanmıştır.

Proje genelinde benimsenen "sürdürülebilir ve ekolojik mimari" yaklaşım ile:

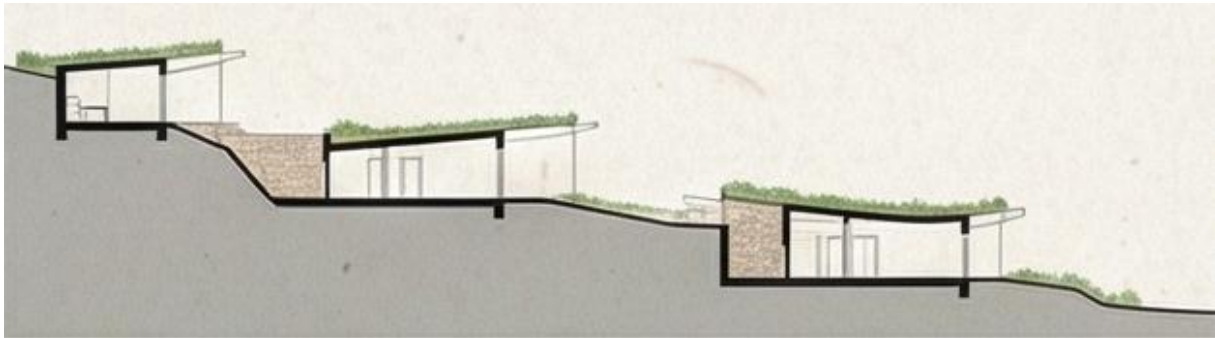
- Doğal çevreye minimum müdahale edilmesi,
- Tasarım alanının arazi karakterinin genel olarak korunması,
- Turizm amaçlı önerilen mekânların, Yarımada'nın biyolojik çeşitliliğinin ve topoğrafik karakterinin bir uzantısı olarak işlev görmesi,
- Yerel ekosistemle uyumun sağlanması,
- Doğal malzeme ve doğal malzemeler ile uyumlu karbon ayak izi en düşük malzemelerin kullanılması amaçlanmaktadır.

Proje kapsamında konsept tasarım planları hazırlanan çalışma alanlarında (cazibe noktaları):

- Arazinin doğal formu ile uyumlu mekânsal dokunun oluşturulması,

- Orman, kıyı ve açık alan ekosistemleri arasında kesintisiz bir yapılaşma ilişkinin kurulması,
- Alanın doğal peyzajının güçlendirilmesi,
- Düşük yoğunluklu, modüler, geri dönüştürülebilir ve sökülüp-takılabilir yapı sistemlerinin tercih edilmesi,
- Yapıların kendisini ön plana çıkarmak yerine kullanıcıyı doğal çevre ile ilişkilendiren, manzarayı bütünleştiren ve ekosistem döngülerini destekleyen bir yapı karakterine sahip olması,
- Yapıların arazinin eğimine, hâkim rüzgâr yönüne ve güneşlenme açılarına göre konumlandırılması,
- Yapıların doğal iklimlendirmeye sahip, doğal yapının iç mekânda sürdürüldüğü ve doğayla bir bağ kuracak şekilde “biyofilik tasarım”¹ olarak kurgulanması önerilmektedir.

Şekil 5: Arazinin Doğal Yapısına Uygun Yerleşim Örneği



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Proje kapsamında benimsenen sürdürülebilirlik ilkesinin, yalnızca yapıların mimari tasarımını şekillendiren bir yaklaşım olarak değil; aynı zamanda, yapıların inşa aşamasından kullanım sürecine, işletilmesinden bakım-onarım yöntemlerine kadar uzanan bütüncül bir yaşam döngüsü ilkesi olarak ele alınması önemli görülmektedir.

Çalışma alanlarındaki enerji, su, atık ve malzeme yönetiminin sistematik bir model çerçevesinde desteklenmesi; aynı zamanda, kullanıcı davranışları ve işletme politikalarını da kapsayan bir ekolojik dönüşümün hedeflenmesi önerilmektedir. Bu önerilerin temel amacı, doğal ve kültürel miras değerleri üzerindeki turizm kaynaklı baskıyı en aza indirerek Kapıdağ

¹ Biyofilik Tasarım: İç mekânda doğal ışık ve doğal malzeme, iklim koşullarına uygun konum belirleme, bitki kullanımı olarak tanımlanmaktadır (İrfanoğlu ve Suri, 2022).

Yarımadası'nda sürdürülebilir ekolojik koruma ve turizm hareketliliğinin sağlanması ile Yarımada'nın miras değerlerinin gelecek kuşaklara aktarılmasıdır.

4.1. Yapı Malzemeleri ve Mimarisi

Projenin planlama ve tasarım stratejilerinin temelini oluşturan sürdürülebilir ve ekolojik mimarlık yaklaşımı, projenin alanlarında önerilen yapıların mimari karakterini tanımlayan temel yaklaşım olarak ele alınmıştır. Projede önerilen tüm yapılarda kullanılacak yapı malzemelerinin; Kapıdağ Yarımadası'nın doğal dokusuyla uyumlu, geri dönüştürülebilir, modüler sistemler uygun, düşük bakım-onarım gereksinimine sahip ve çevreye duyarlı niteliklerde olmasına öncelik verilmiştir. Yapıların doğaya saygılı bir estetik anlayışla tasarlanması öngörülmektedir.

Yapı mimarisinde; ahşap, çelik, doğal taş ve cam gibi malzemelerin hem dayanıklılık hem de doğayla bütünleşik bir estetik sunması bakımından kullanılması önerilmektedir. Bu yapı malzemelerinin farklı fiziksel ve estetik özelliklerinin birlikte değerlendirilerek mimarinin hibrit bir tasarım anlayışına sahip olması öngörülmektedir.

Ahşap; doğayla uyumlu, biyofilik ve sağlıklı iç mekânlar oluşturulmasına katkı sağlayan yapı malzeme olarak öne çıkmaktadır. Yapı mimarisinde hem taşıyıcı hem de cephe karakterini tanımlayan malzeme olarak kullanılabilir.

Çelik; hafif ve modüler yapı sistemlerinin kurulmasına olanak tanıyan yapı malzemesi olarak öne çıkmaktadır. Yapı mimarisinde destekleyici ve tamamlayıcı bir taşıyıcı malzeme olarak kullanılabilir.

Doğal taş; doğal çevreyle güçlü bir görsel ve fiziksel bağ kuran, aynı zamanda yüksek dayanıklılık özelliklerine sahip yapı malzemesi olarak öne çıkmaktadır. Yapı mimarisinde hem taşıyıcı hem de cephe karakterini tanımlayan malzeme olarak kullanılabilir.

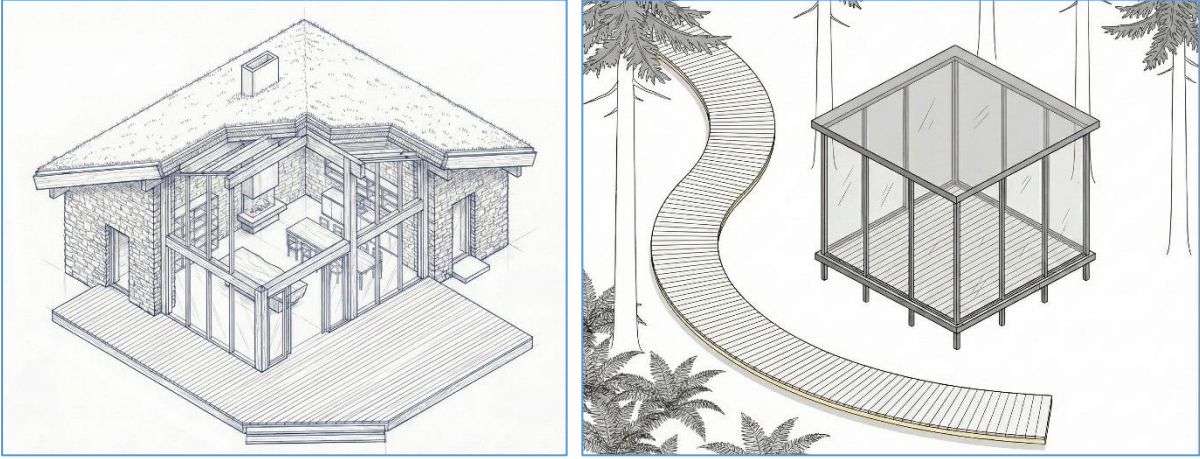
Cam; iç ve dış mekân arasında görsel süreklilik sağlayan, doğa ile görsel ilişkiyi güçlendiren yapı malzemesi olarak öne çıkmaktadır. Yapı mimarisinde cephe karakterini tanımlayan malzeme olarak kullanılabilir.

Şekil 6: Hibrit Yapı Mimarisi Örnekleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Şekil 7: Hibrit Yapı Mimarisi Örnekleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Şekil 8: Hibrit Yapı Mimarisi Örnekleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Çatılarda toprak/yeşil çatı uygulamaları önerilmektedir. Bu sayede, yapıların görsel ve estetik açıdan orman dokusuyla bütünleşmesi sağlanacak; aynı zamanda ısı yalıtımına katkı sunularak enerji verimliliği artırılabilecektir.

Şekil 9: Yeşil Çatı Uygulama Örnekleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Orman dokusu içerisinde kalan yollar ile otopark ve karavan park alanlarında, zeminin doğal yapısının korunarak iyileştirilmesi önerilmektedir. Aksi durumlarda, yağmur suyunun toprağa süzülmesini destekleyecek geçirgen yüzey uygulamalarının tercih edilmesi önem arz etmektedir. Bu kapsamda, sıkıştırılmış toprak, stabilize yol kaplamaları, mıcır, doğal taş döşeme veya çim taşı gibi geçirgen malzemelerin kullanılması öngörülmektedir.

Şekil 10: Orman Dokusu İçinde Zemin Kaplama Örnekleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5. Çalışma Alanları – Cazibe Noktaları

“Kapıdağ Yarımadası Yaratıcı Turizm Konsept Planları” kapsamında, Turizm Vizyon Raporunda belirlenmiş ve aşağıdaki şekilde verilmiş 5 (beş) tematik bölgede 17 adet cazibe noktası çalışma alanı olarak seçilmiştir.

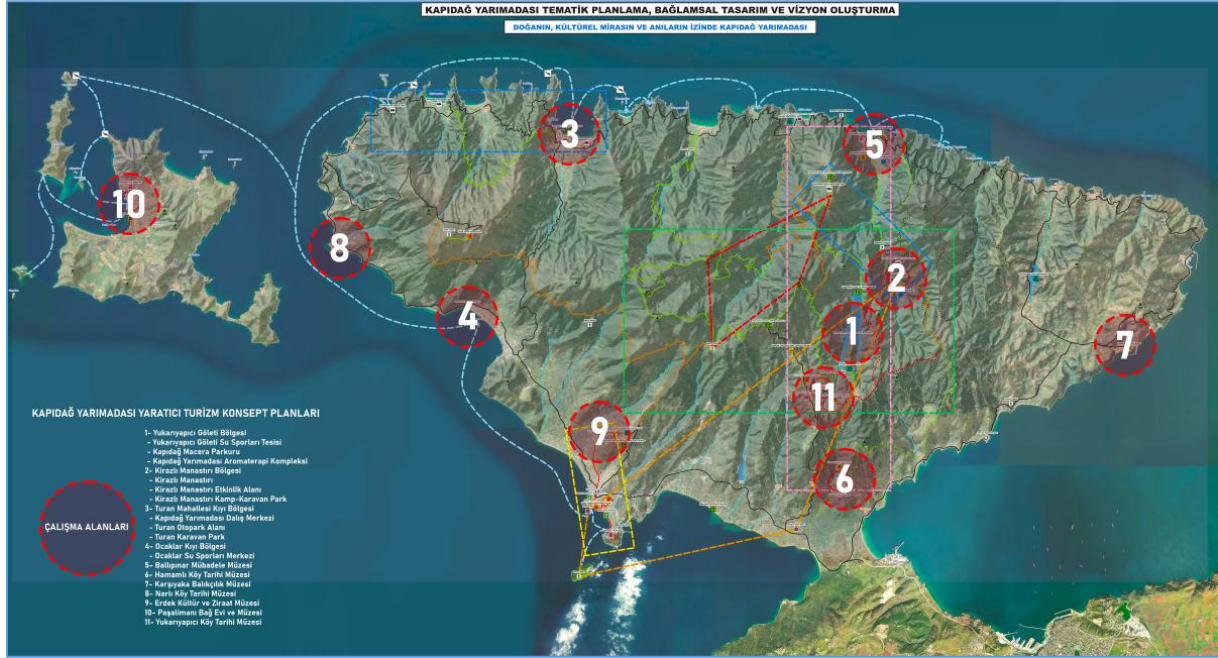
Şekil 11: Çalışma Alanları Turizm Vizyon Raporu İlişkisi

Çalışma Alanı - Cazibe Noktası		Aktivite Alanı		Aktivite Teması
1- Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi	Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi		Spor	Adrenalin ve Huzur Arasında: Kapıdağ Spor Macerası
	Kapıdağ Macera Parkuru		Rekreasyon	Kapıdağ Yarımadası: Doğada Yeniden Keşfetme ve Dinlenme Noktası
	Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi		Kamp - Karavan	Kapıdağ Yarımadası: Karavan ve Kamp Tutkunlarının Evi
2- Kirazlı Manastırı Bölgesi	Kirazlı Manastırı		İnanç	Kapıdağ: Maneviyatın Sessiz Tanığı
	Kirazlı Manastırı Etkinlik Alanı		Etkinlik	Kapıdağ Kendini Anlatıyor
	Kirazlı Manastırı Kamp-Karavan Park		Kamp - Karavan	Kapıdağ Yarımadası: Karavan ve Kamp Tutkunlarının Evi
3- Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi	Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi		Spor	Adrenalin ve Huzur Arasında: Kapıdağ Spor Macerası
	Turan Otopark Alanı		Turizm Altyapısı	Kapıdağ'da Konforlu Bir Turizm Deneyimi
	Turan Karavan Park		Kamp - Karavan	Kapıdağ Yarımadası: Karavan ve Kamp Tutkunlarının Evi
4- Ocaklar Kıyı Bölgesi	Ocaklar Su Sporları Merkezi		Spor	Adrenalin ve Huzur Arasında: Kapıdağ Spor Macerası
Müzeler	5- Ballıpınar Mübadele Müzesi		Müzecilik	Kapıdağ Yarımadası: Tarihi Yaşatan Müzeler Diyarı
	6- Hamamlı Köy Tarihi Müzesi			
	7- Karşıyaka Balıkçılık Müzesi			
	8- Narlı Köy Tarihi Müzesi			
	9- Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi			
	10- Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi			
	11- Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi			

Kaynak: GMKA, 2024.

Çalışma alanlarının, Turizm Vizyon Raporu'nda yer alan "bağlamsal tasarım önerisi" kapsamındaki konumları aşağıdaki haritada gösterilmektedir.

Harita 5: Çalışma Alanlarının Konumları



Kaynak: GMKA, 2024.

Yukarıdaki haritada çalışma alanlarına ilişkin verilmiş numaralandırma bilgileri aşağıdaki tabloda açıklanmıştır.

Şekil 12: Çalışma Alanları

1- Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi

- Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi
- Kapıdağ Macera Parkuru
- Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi

2- Kirazlı Manastırı Bölgesi

- Kirazlı Manastırı
- Kirazlı Manastırı Etkinlik Alanı
- Kirazlı Manastırı Kamp-Karavan Park

3- Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi

- Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi
- Turan Otopark Alanı
- Turan Karavan Park

4- Ocaklar Kıyı Bölgesi

- Ocaklar Su Sporları Merkezi

Müzeler

- 5- Ballıpınar Mübadele Müzesi
- 6- Hamamlı Köy Tarihi Müzesi
- 7- Karşıyaka Balıkçılık Müzesi
- 8- Narlı Köy Tarihi Müzesi
- 9- Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi
- 10- Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi
- 11- Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi

Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.1. Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi

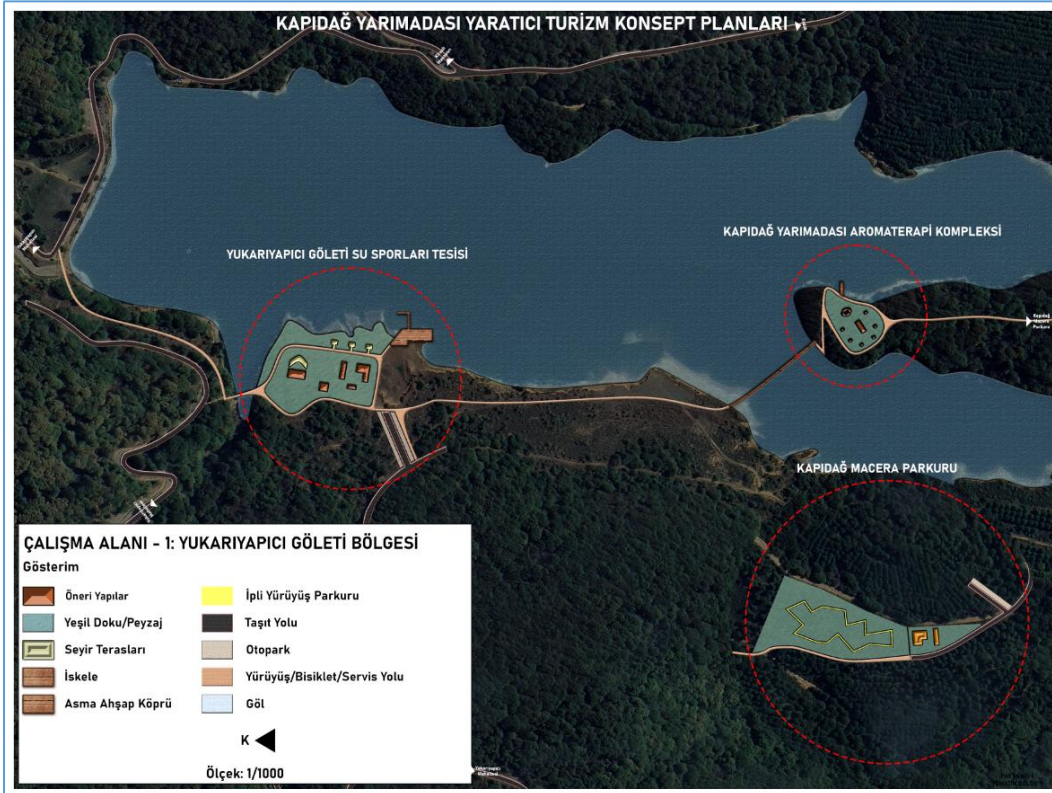
Bölge, “Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi”, “Kapıdağ Macera Parkuru”, “Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi” olmak üzere üç adet cazibe noktasını kapsamaktadır. Bu cazibe noktalarına ilişkin geliştirilen tasarım kararları, söz konusu alanlar arasında bütünleşik bir turizm hareketliliğini sağlamaya yönelik oluşturulmuştur.

Harita 6: Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi Konum



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 7: Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi Yerleşim Planı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.1.1. Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi

Proje alanı, Yukarıyapıcı Göleti'nin batısında, gölet ile orman varlığı arasında kalan ve 541 parselin bir kısmına isabet eden alanı kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 20 kilometre mesafede konumlanmaktadır ve Kirazlı Manastırı ile Ballıpınar Mahallesi'ne ulaşım sağlanan orman yolu üzerinden ulaşılmaktadır.

Harita 8: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 1: Yukarıyapıcı Göleti



Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Toplamda 11.000 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası'nda su sporları kapsamındaki turizm hareketliliğinin gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur.

Kano, kürek ve su kayağı (paddle) gibi su sporlarını deneyimlemeye ilgi duyan amatör ve profesyonel seviyelerdeki ziyaretçilere yönelik ve dört mevsim aktif olarak kullanılabilen su sporları tesisinin oluşturulması hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Tesis, Yarımada'da spor turizminin gelişimine katkı sunarak turizm çeşitliliğinin sağlanmasının bir aracı olacaktır.

Harita 9: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Yerleşim Planı - 1



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 10: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Proje mimarisi hem spor turizmi hem de günübirlik turizm ihtiyaçlarına göre ziyaretçi karşılama merkezi, hijyen tesisleri, depo-atölye, restoran ve kafeterya mekânlarının olduğu birden fazla yapı ölçeğinde tasarlanmıştır. Ayrıca, tesisler ile işlevsel olarak bağlantılı iskele-iniş rampası da önerilmiştir. Ziyaretçi karşılama merkezinin, bekleme ve bilgilendirme ile ilk yardım bölümlerinden oluşması önerilmektedir.

Tesis, konumlandığı arazinin doğal karakterini koruyan, çevresiyle uyumlu ve dengeli bir mekânsal kurgunun sağlanması yaklaşımıyla tasarlanmıştır. Bu yaklaşımla, kullanıcıların açık alanla güçlü bir ilişki kurabileceği mekânsal sürekliliğin oluşturulması hedeflenmektedir.

Yapı kütleleri, arazide yayılan ve kademeli olarak yerleşen parçalı bir sistemin oluşturulması yaklaşımıyla konumlandırılmıştır. Bu yaklaşımla hem araziye en az düzeyde müdahale edilerek açık peyzaj içerisinde yapıların algısal etkisinin dengelenmesi hem de insan ölçeğinin korunması hedeflenmektedir.

Harita 11: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Yerleşim Planı – 3



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Önerilen yapıların mimarisinde ahşap, taş, cam ve sıkıştırılmış toprak gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir.

Yapıların, doğal arazi formunu tamamlayan ve onunla birlikte okunabilen bir yerleşim düzeni içerisinde; sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.

Yapıların taşıyıcı ve cephe sistemlerinde ahşap, doğal taş ve cam malzemelerinin dengeli ve uyumlu bir biçimde kullanılması önerilmektedir. Bu yaklaşımla, alanın arka cephesini kaplayan orman dokusu ile ön cephesini sınırlayan gölet peyzajı arasında manzara bakımından bütünleşebilmesi hedeflenmektedir.

Taşıt yolları ve otopark alanları ile yürüyüş/bisiklet/servis yolu zemin yapılarındaki doğal toprak dokusunun korunması; bu durumun mümkün olmadığı durumlarda ise geçirgen zemin kaplama malzemelerinin kullanılması önerilmektedir.

Yeşil dokuda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, bitişindeki orman ekosistemini tamamlayıcı nitelikte olması ve Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla karşılanması öngörülmektedir.

Harita 12: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 2: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Mimari Görselleri

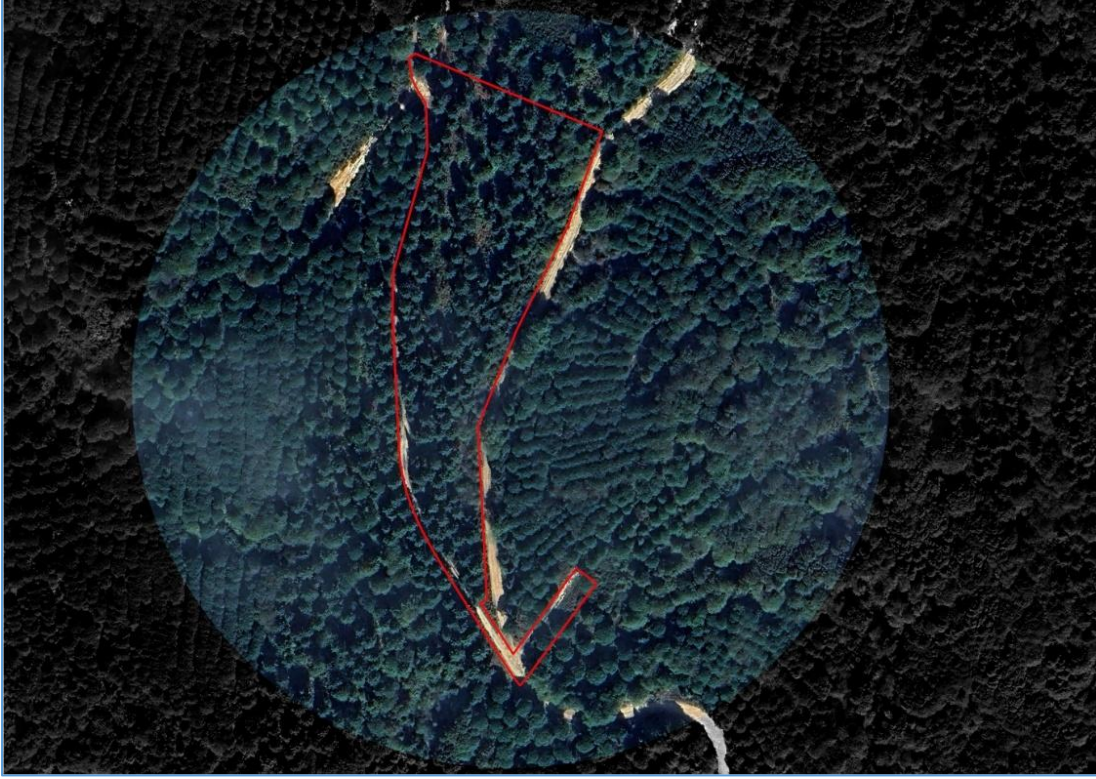


Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.1.2. Kapıdağ Macera Parkuru

Proje alanı, Yukarıyapıcı Mahallesi 1814 parsele isabet eden orman alanının bir kısmını kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 16 kilometre mesafede konumlanmaktadır ve Yukarıyapıcı Göleti'nin oluşturduğu yarımada ulaşılabilen orman yolu üzerinde kalmaktadır.

Harita 13: Kapıdağ Macera Parkuru Tesisi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 3: Macera Parkuru Proje Alanı

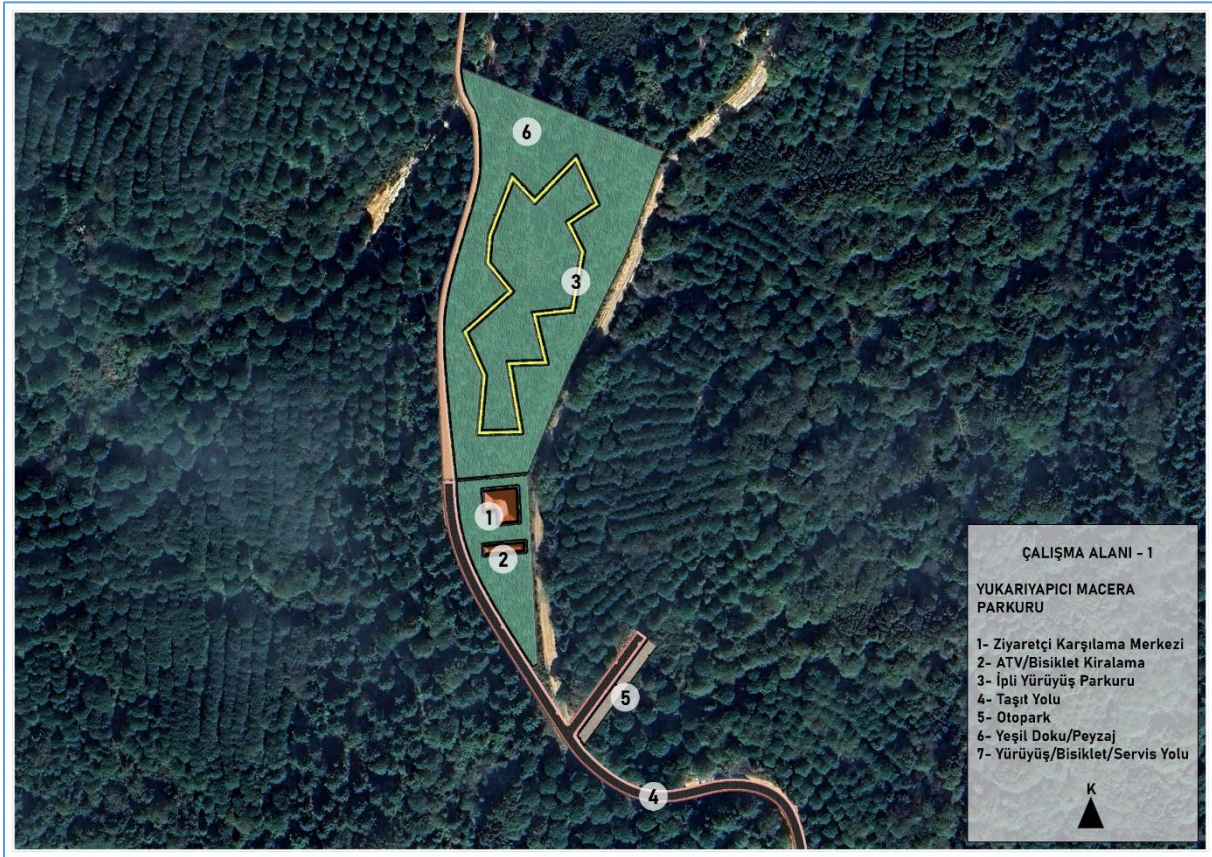


Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Toplamda 14.400 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası orman ekosisteminin turizm hareketliliğine kontrollü biçimde dâhil edilmesi esas alınarak oluşturulmuştur. Bu doğrultuda Yarımada ekosisteminin sürdürülebilir biçimde korunması ile turizm gelişiminin eş zamanlı olarak desteklenmesi öngörülmektedir.

Macera parkurunda; bireysel keşiflerden aile etkinliklerine, grup aktivitelerinden, doğayla baş başa kalarak doğayla yeniden bağ kurmak isteyen ziyaretçilere, doğa ile iç içe çok yönlü ve adrenalin dolu bir deneyim sunulması hedeflenmektedir (GMKA, 2024).

Harita 14: Kapıdağ Macera Parkuru Tesisi Yerleşim Planı - 1



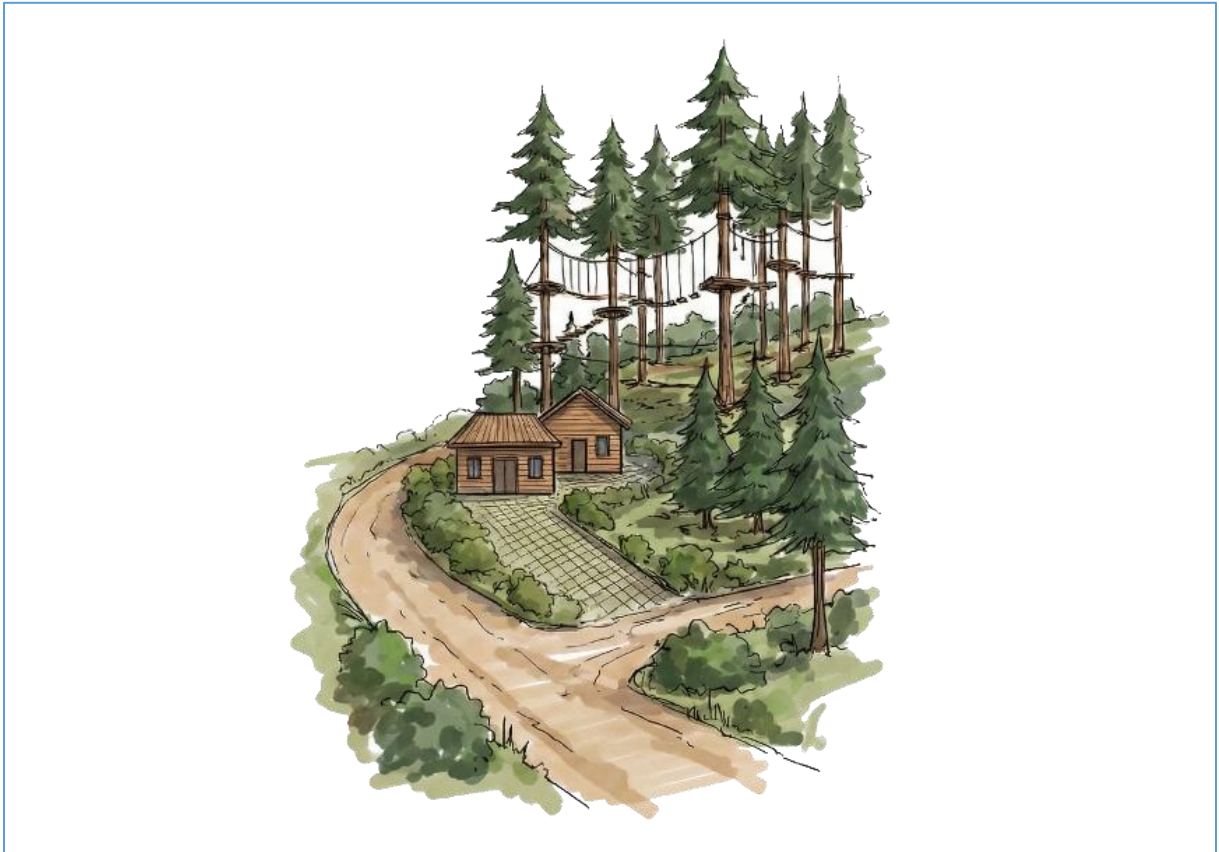
Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Macera parkuru alanında, ziyaretçilerin kullanımına yönelik turizm amaçlı ziyaretçi karşılama merkezi ve atv/bisiklet kiralama istasyonu mekânları ile alanın giriş kısmında otopark tasarlanmıştır. Ziyaretçi karşılama merkezinin; kayıt, bilgilendirme, güvenlik brifingi, temel ihtiyaçların (tuvalet, ilk yardım) karşılanacağı ve küçük ölçekli bir kafeterya bölümlerinden oluşması önerilmektedir.

Macera parkuru, Kapıdağ Yarımadası'nın orman ekosistemi içerisinde doğayla uyum ve bütünlük oluşturan deneyim odaklı bir mekânsal kurgunun sağlanması yaklaşımıyla tasarlanmıştır. Önerilen yapı kütleleri, orman dokusunu oluşturan çam ağaçlarıyla birlikte var olan bir mekânsal sistemin parçaları olarak konumlandırılmıştır. Bu yaklaşımla hem orman peyzajının sürekliliğinin korunması hem de yapı kütlelerinin algısal olarak ağaç dokusuyla bütünleşmesi hedeflenmektedir.

İpli yürüyüş parkuru, yüksek çam ağaçları arasında hava kabloları ve köprüler aracılığıyla birbirine bağlanan, zemin seviyesinin üzerinde yer alan, farklı zorluk seviyelerinin sunulduğu sportif bir yürüyüş parkuru olarak tasarlanmıştır.

Harita 15: Kapıdağ Macera Parkuru Tesisi Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 16: Kapıdağ Macera Parkuru Yerleşim Planı - 3



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Macera parkurunun mimarisinde ahşap, cam ve sıkıştırılmış toprak gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir.

Yapıların ağaçlarla birlikte ve ağaçların etrafında şekillenerek doğal boşlukları takip eden bir yerleşim düzeni içerisinde; sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.

Yapıların taşıyıcı ve cephe sistemlerinde, ahşap, doğal taş ve camın dengeli ve uyumlu bir biçimde kullanımı önerilmektedir. Bu yaklaşımla hem yapının orman içindeki varlığının algısal etkisinin azaltılması hem de doğal dokunun sürekliliğinin korunması hedeflenmektedir.

Taşıt yolları ve otopark alanları ile yürüyüş/bisiklet/servis yolu zemin yapılarındaki doğal toprak dokusunun korunması; bu durumun mümkün olmadığı durumlarda ise geçirgen zemin kaplama malzemelerinin kullanılması önerilmektedir.

Yeşil dokuyu oluşturan mevcut orman varlığının korunarak sürdürülmesi ve proje kapsamında önerilen yapıların, orman dokusunu meydana getiren mevcut ağaç rölövelerine göre konumlandırılması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla karşılanması öngörülmektedir.

Harita 17: Kapıdağ Macera Parkuru Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 4: Kapıdağ Macera Parkuru Tesisi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.1.3. Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi

Proje alanı, Yukarıyapıcı Mahallesi 1814 parseline isabet eden orman alanının bir kısmını kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 18 kilometre mesafede konumlanmaktadır. Yukarıyapıcı Göleti'nin oluşturduğu yarımada morfolojisinin kuzey ucundaki alana, orman yolu ve patikalar kullanılarak ulaşılabilir.

Harita 18: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 5: Aromaterapi Kompleksi Proje Alanı

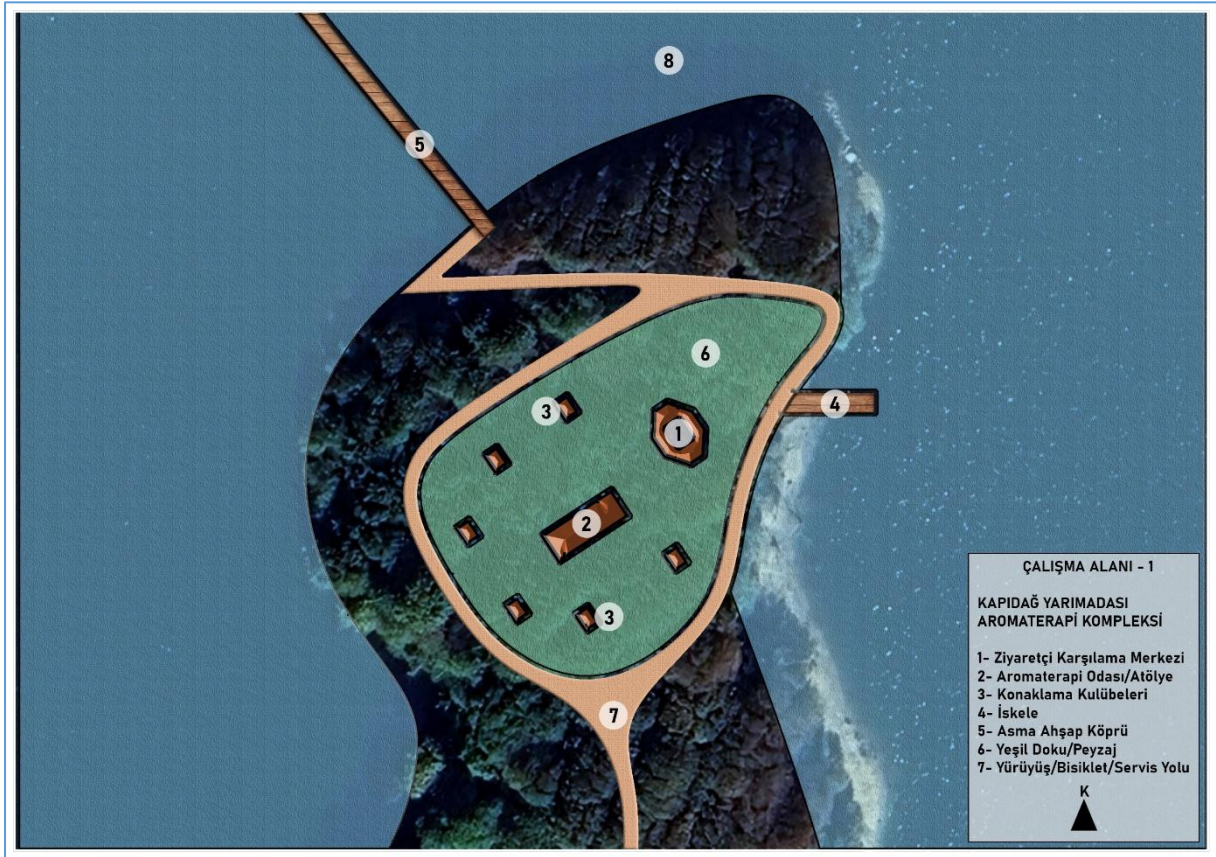


Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Toplamda 3.800 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası orman ekosisteminin turizm hareketliliğine kontrollü biçimde dâhil edilmesi esas alınarak oluşturulmuştur. Bu doğrultuda Yarımada ekosisteminin sürdürülebilir biçimde korunması ile turizm gelişiminin eş zamanlı olarak desteklenmesi öngörülmektedir.

Aromaterapi kompleksinde; ruhsal dinlenme, bedensel yenilenme ve zihinsel dengenin sağlanmasına ilgi duyan ziyaretçilere, doğanın şifa veren gücünü deneyimleme olanaklarının sunulması hedeflenmektedir (GMKA, 2024).

Harita 19: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Yerleşim Planı - 1



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Proje mimarisi hem konaklama turizmi hem de günübirlik turizm ihtiyaçlarına göre ziyaretçi karşılama merkezi, aromaterapi odası/atölye ve konaklama kulübelerinin olduğu birden fazla yapı ölçeğinde tasarlanmıştır; tesis ile işlevsel olarak bağlantılı iskele yapısı tasarlanmıştır. Ziyaretçi karşılama merkezinin; kayıt, bilgilendirme, temel ihtiyaçların (tuvalet, ilk yardım) karşılanacağı ve küçük ölçekli bir kafeterya bölümlerinden oluşması önerilmektedir. “Yukarıyapıcı Su Sporları Tesisi” ve “Kapıdağ Macera Parkuru” arasında bütünleşik turizm hareketliliğini destekleyecek yürüyüş/bisiklet yolu ile asma ahşap köprü önerileri geliştirmiştir.

Aromaterapi kompleksi, Kapıdağ Yarımadası'nın orman ekosistemi içerisinde doğayla uyum ve bütünlük oluşturan deneyim odaklı bir mekânsal kurgunun sağlanması yaklaşımıyla tasarlanmıştır. Bu yaklaşımla, kullanıcıların doğa ile doğrudan temas kurması ve aromaterapi deneyiminin mimari atmosferle bütünleştirilmesi hedeflenmektedir.

Önerilen yapı kütleleri, orman silüeti içerisinde ormanla birlikte var olan bir mekânsal sistemin parçaları olarak konumlandırılmıştır. Bu yaklaşımla hem orman peyzajının sürekliliğinin korunması hem de yapı kütlelerinin algısal olarak orman dokusu içerisinde geri planda kalarak ormanla bütünleşmesi hedeflenmektedir.

Harita 20: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 21: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Yerleşim Planı - 3



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Aromaterapi kompleksinin mimarisinde ahşap, çelik, cam ve sıkıştırılmış toprak gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir.

Kompleksin, doğal zemine en az temas eden ve dikeyde ağaç silüetiyle bütünleşen morfolojiye sahip modüler birimlerden oluşan bir yapı sisteminde olması önerilmektedir. Yapıların, ağaçlarla birlikte ve ağaçların etrafında şekillenerek doğal boşlukları takip eden bir yerleşim düzeni içerisinde; sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.

Mevcut ağaçların korunarak iç mekâna dahil edileceği tasarım yaklaşımı, ağaçların yalnızca peyzaj unsuru olarak değil; aromaterapi deneyiminin merkezinde yer alan, mekânsal ve duyuşsal etkileşimi güçlendiren canlı bileşenler olarak var olmasını sağlayacaktır.

Yapıların taşıyıcı sisteminde, yükseltilmiş ahşap platform veya zemine gömülmeven çelik kolon çözümlerinin tercih edilmesi önerilmektedir. Bu sayede hem orman dokusunu oluşturan toprak yapısı ve ağaç kök sistemlerine en az müdahale edilmesi sağlanacak hem de gelecekte ortaya çıkabilecek olası mekânsal dönüşümlere esneklik tanınmış olacaktır.

Yapıların cephe sisteminde; hafiflik, geçirgenlik ve doğallık kavramlarının ön plana çıkarıldığı; şeffaf hacimler ile yansıtıcı cam yüzeylerin ağırlıklı olduğu bir sistem önerilmektedir. Bu yaklaşımla, kompleksi çevreleyen orman dokusu cephelerde yansıtılarak yapıların yapay ölçekteki algısal etkisi en aza indirilebilecek ve doğa ile görsel süreklilik sağlanabilecektir.

Yürüyüş/bisiklet/servis yolu zemin uygulamalarında doğal toprak yapısının sürdürülmesi, bu durumun mümkün olmadığı durumlarda ise geçirgen zemin kaplama malzemelerinin kullanılması; alternatif olarak yükseltilmiş ahşap platformların uygulanması önerilmektedir.

Yeşil dokuyu oluşturan mevcut orman varlığının korunarak sürdürülmesi ve yapıların, orman dokusunu meydana getiren mevcut ağaç rölövelerine göre konumlandırılması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla karşılanması öngörülmektedir.

Harita 22: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 6: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Mimari Görselleri

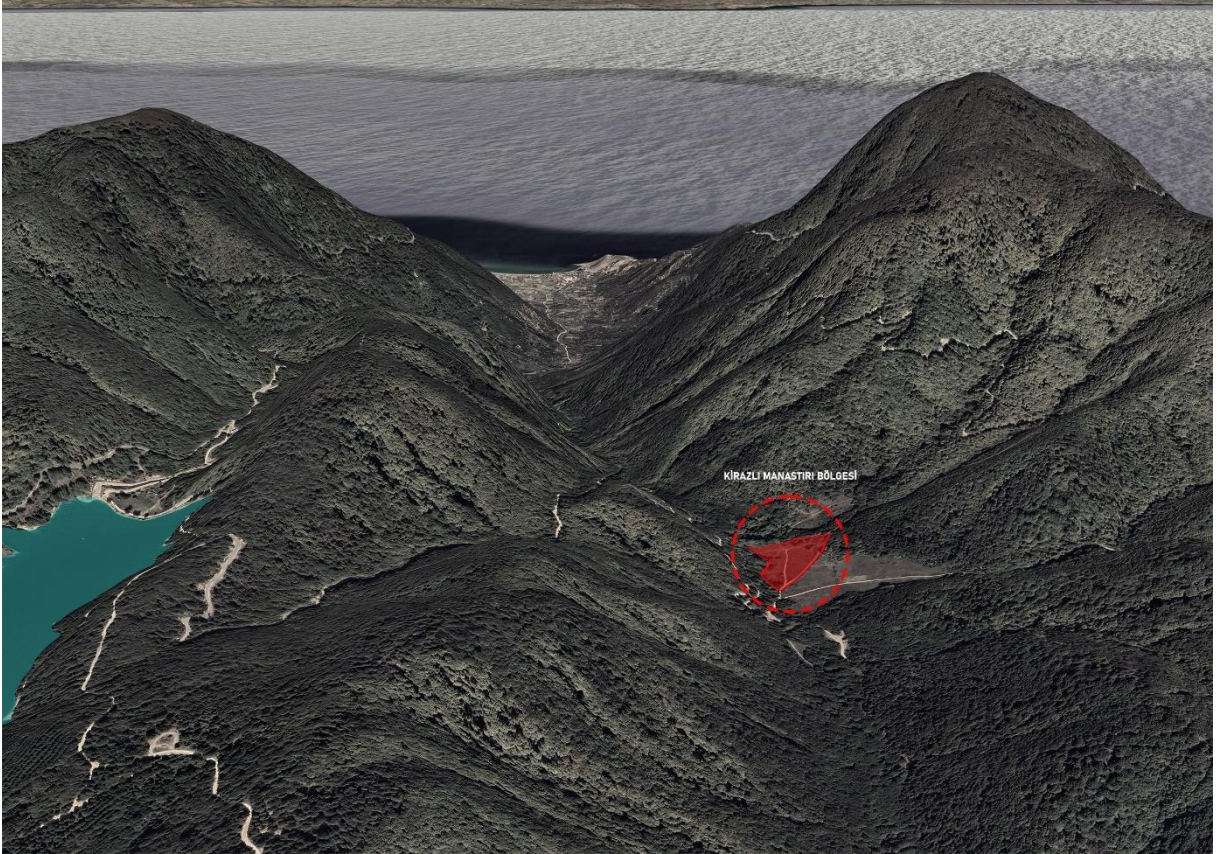


Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.2. Kirazlı Manastırı Bölgesi

Bölge, “Kirazlı Manastırı”, “Kirazlı Manastırı Kamp-Karavan Park”, ve “Kirazlı Manastırı Etkinlik Alanı” olmak üzere üç adet cazibe noktasını kapsamaktadır. Bu cazibe noktalarına ilişkin geliştirilen tasarım kararları, söz konusu alanlar arasında bütünleşik bir turizm hareketliliğini sağlamaya yönelik oluşturulmuştur.

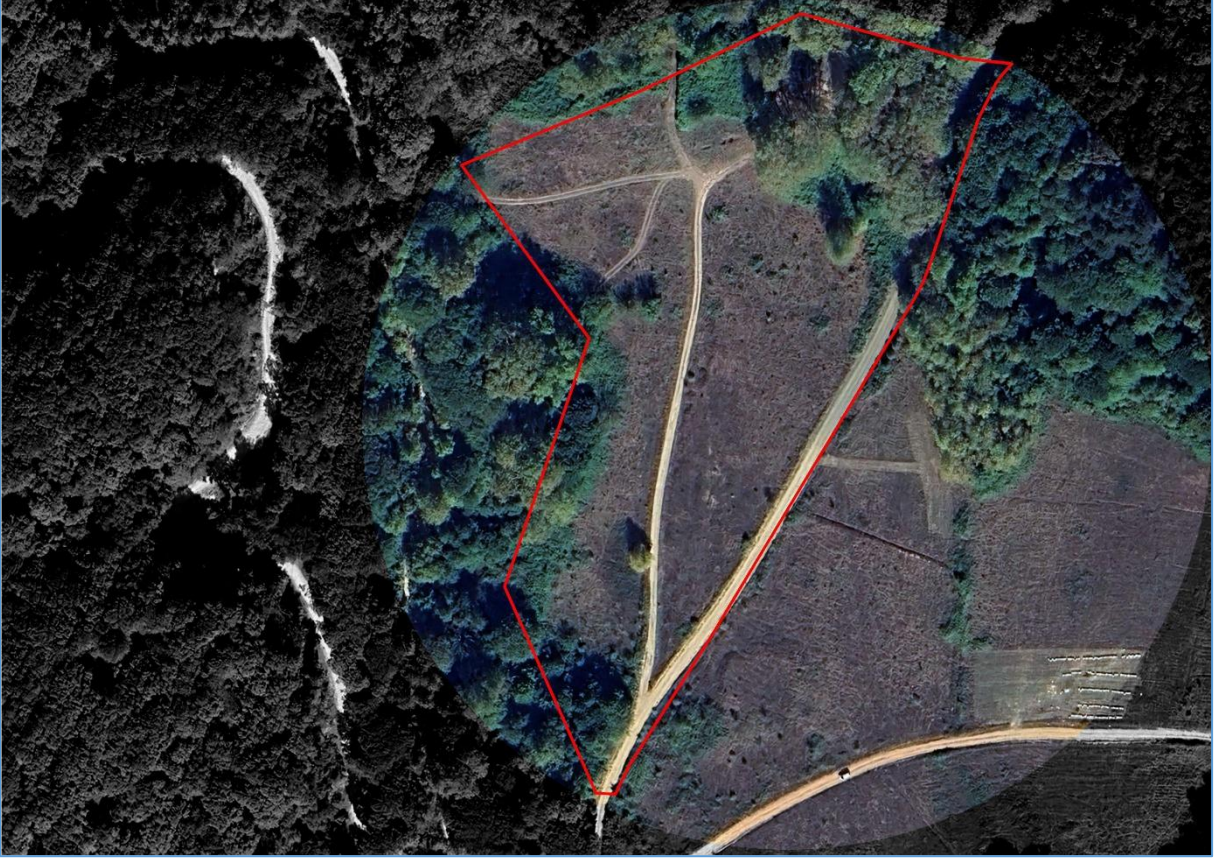
Harita 23: Kirazlı Manastırı Bölgesi



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Proje alanı, Kirazlı Manastırı ve bitişiğindeki 158 ada 632 parselin bir kısmına isabet eden alanı kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 24 kilometre mesafede konumlanmaktadır ve Ballıpınar Mahallesi’ne ulaşım sağlanan orman yolu üzerinden ulaşılmaktadır.

Harita 24: Kirazlı Manastırı Bölgesi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 7: Kirazlı Manastırı Bölgesi Proje Alanı



Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Toplamda 26.000 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararlarının oluşturulmasında, Kirazlı Manastırı gibi kültürel ve tarihi değere sahip bir yapının uzun dönemde restorasyonunun gerçekleştirilmesi ile manastırın bitişindeki alanlarla birlikte bütüncül bir yaklaşımla ele alınarak Kapıdağ Yarımadası'ndaki turizm çeşitliliğinin desteklenmesi esas alınmıştır.

Kirazlı Manastırı'nda halihazırda düzenlenen dini etkinlikler ve ayinlerin kapsam, sayı ve çeşitliliğinin artırılarak ziyaretçilere tarihin ve maneviyatın derinliklerini keşif olanaklarının sunulması hedeflenmektedir (GMKA, 2024).

Turizm Vizyon Raporu kapsamında, Kapıdağ Yarımadası'nda hedeflenen turizm hareketliliğinin sürdürülebilir yönetimine ilişkin yedi aşamalı seyahat modeli önerilmiştir. Seyahat modeli ile birlikte ziyaretçilere konforlu, yönlendirilmiş, organize ve kaliteli bir turizm deneyimi sunulması, doğal alanların turizm hareketliliğinden zarar görmemesi hedeflenmektedir. “Kirazlı Manastırı Kamp-Karavan Park” ise bu modelin “Konaklama” aşaması ile ilişkilendirilmiş ve Yarımada bütününde dört noktada önerilen karavan park alanlarından biri ve iki noktada önerilen çadır kamp alanlarından konumundadır (GMKA, 2024).

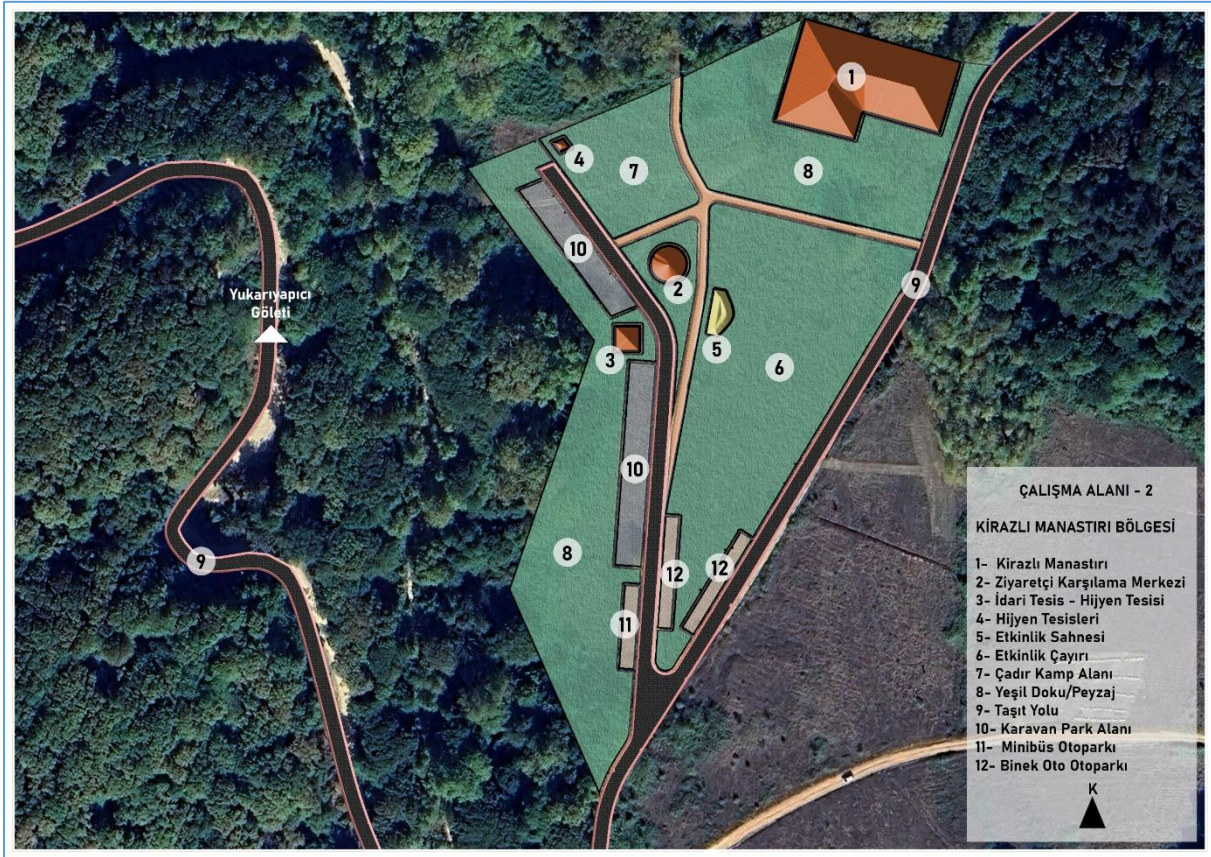
Kapıdağ Yarımadası'nda ziyaretçiler yönelik kültürden eğlenceye, doğadan tarihe kadar her alanda farklı kapsam ve temalarda etkinlikler sunulması hedeflenmektedir. Bu etkinlik alanlarından biri de Kirazlı Manastırı olarak belirlenmiştir. Alanda, tematik festivaller, müzik dinletileri ve meditasyon aktivitelerinin düzenlenmesi öngörülmektedir (GMKA, 2024).

Fotoğraf 8: Kirazlı Manastırı (1985 - Renklendirilmiş)



Kaynak: Erdek Turizm Gezi, 2025.

Harita 25: Kirazlı Manastırı Bölgesi Yerleşim Planı - 1



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Proje mimarisi kamp-karavan, etkinlik ve günübirlik turizm ihtiyaçlarına göre kurgulanmıştır. Alan, etkinlik ve kamp-karavan bölgelerine ayrılarak mekânsal kararlar geliştirilmiştir. Etkinlik bölgesi, etkinlik çayırı ve sahnesinden; kamp-karavan bölgesi, karavan park alanı ile çadır kamp alanından oluşmaktadır. Bu tesisleri tamamlayıcı hijyen tesisi ile idari tesis yapıları tasarlanmıştır.

Alanın turizm cazibesinin uzun dönemde ziyaretçi artışını sağlaması beklenmektedir. Bu artışa yönelik olarak bekleme ve bilgilendirme ile kafeterya bölümlerinden oluşacak ziyaretçi karşılama merkezi önerilmiştir. Tasarımda, artan ziyaretçi hareketliliği kapsamında ihtiyaç duyulacak olan minibüs ve otomobil otoparkına yer verilmiştir.

Bölge, Kapıdağ Yarımadası'nın orman ekosistemi içerisinde doğayla uyum ve bütünlük oluşturan deneyim odaklı bir mekânsal kurgunun sağlanması yaklaşımıyla tasarlanmıştır. Bu yaklaşımla, kullanıcıların açık alanla güçlü bir ilişki kurabileceği mekânsal sürekliliğin sağlanması hedeflenmektedir.

Yapı kütleleri, arazide yayılan parçalı bir sistemin oluşturulması yaklaşımıyla konumlandırılmıştır. Bu yaklaşımla hem araziye en az düzeyde müdahale edilerek açık peyzaj içerisinde yapıların algısal etkisinin dengelenmesi hem de bölgeyi çevreleyen orman manzarası ile uyum ve dengenin sağlanması hedeflenmektedir.

Harita 26: Kirazlı Manastırı Bölgesi Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 27: Kirazlı Manastırı Bölgesi Yerleşim Planı - 3



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Önerilen yapıların mimarisinde ahşap, taş, cam ve sıkıştırılmış toprak gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir.

Yapıların, doğal arazi formunu tamamlayan ve onunla birlikte okunabilen bir yerleşim düzeni içerisinde; sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.

Yapıların taşıyıcı ve cephe sistemlerinde ahşap, doğal taş ve cam malzemelerinin dengeli ve uyumlu bir biçimde kullanılması önerilmektedir. Bu yaklaşımla, bölgeyi çevreleyen orman dokusu ile manzara bakımından bütünleşebilmesi hedeflenmektedir.

Taşıt yolları ve otopark alanları ile yürüyüş/bisiklet/servis yolu zemin yapılarındaki doğal toprak dokusunun korunması; bu durumun mümkün olmadığı durumlarda ise geçirgen zemin kaplama malzemelerinin kullanılması önerilmektedir.

Yeşil dokuda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, bitişindeki orman ekosistemini tamamlayıcı nitelikte olması ve Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla karşılanması öngörülmektedir.

Harita 28: Kirazlı Manastırı Bölgesi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 9: Kirazlı Manastırı Bölgesi Tesisi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.3. Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi

Bölge, “Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi”, “Turan Otopark Alanı”, “Turan Karavan Park” olmak üzere üç adet cazibe noktasını kapsamaktadır. Bölgede geliştirilen tasarım kararları, cazibe noktaları arasındaki bütünleşik turizm hareketliliğini sağlamaya yönelik oluşturulmuştur.

Harita 29: Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi Konum



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 30: Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi Yerleşim Planı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.3.1. Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi

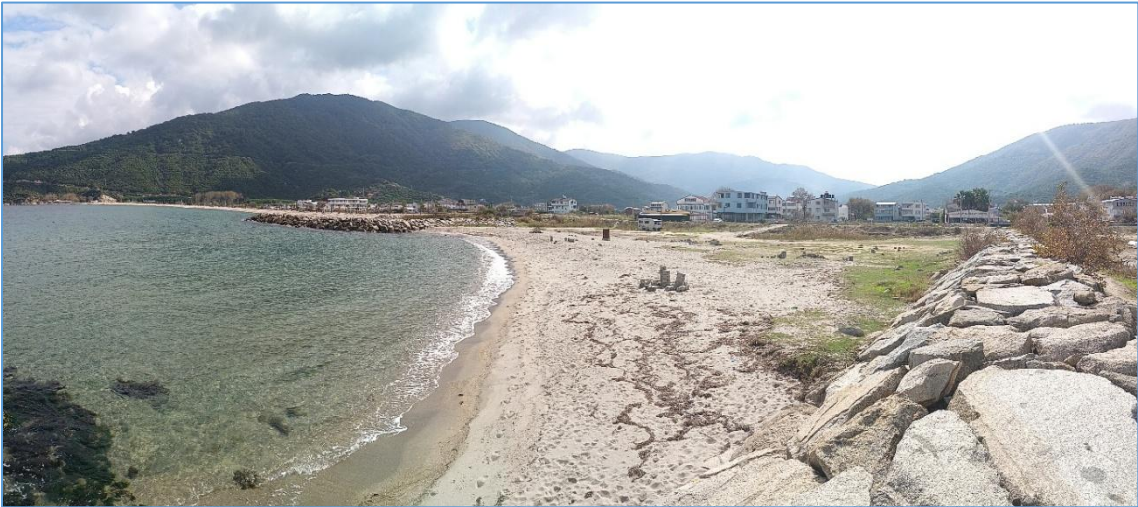
Proje alanı, Turan Balıkçı Barınağı bitişiğindeki plaj alanını kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 16 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 31: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 10: Dalış Merkezi Proje Alanı



Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Toplamda 6.400 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası'nda dalış turizminin gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur.

Dalış merkezinin, Kapıdağ Yarımadası'nın özellikle kuzey kıyılarında yer alan ve denizel ekosistem potansiyeli yüksek kayalık adacıklar ile Yarımada'nın batı bölgesindeki adalar çevresindeki dalış turizmi hareketliliğinin gelişimini destekleyen bir odak noktası olarak işlev görmesi öngörülmektedir. Merkezde amatör ve profesyonel seviyelerde eğitimlerin verilmesi önerilmektedir (GMKA, 2024).

Harita 32: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Yerleşim Planı - 1

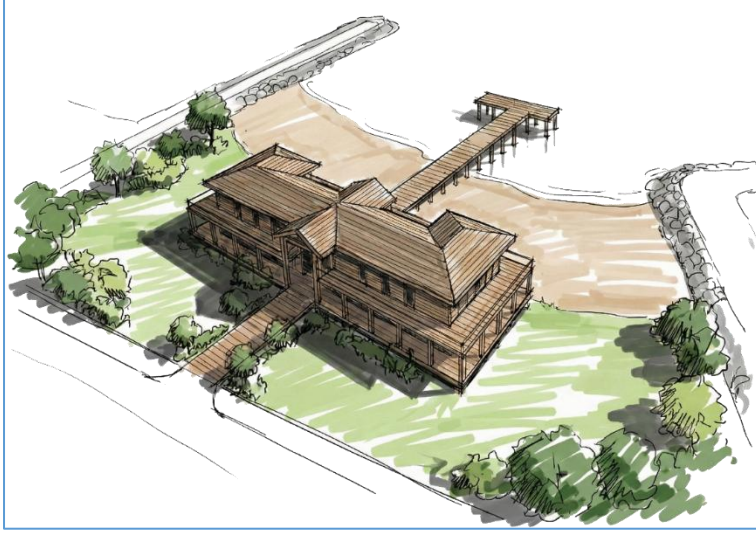


Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Dalış merkezi, içerisinde idari, eğitim, atölye, depo ve kafeterya mekânlarının olduğu tek yapı ölçeğinde tasarlanmıştır; yapı ile işlevsel bağlantılı olarak iskele yapısı tasarlanmıştır. İskele yapısının, dalış faaliyetleri için botların yanaşması ve malzeme indirme/bindirme alanı olarak kullanılması önerilmektedir.

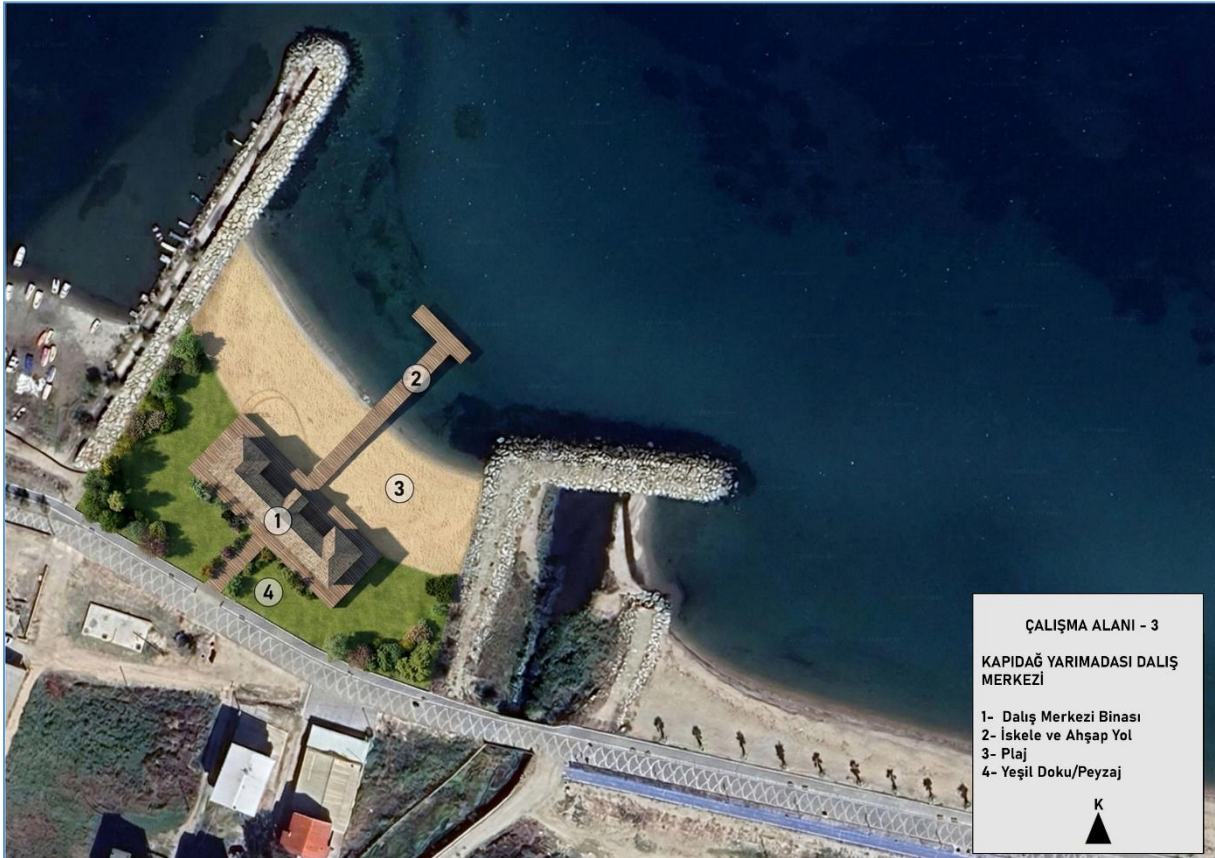
Dalış merkezi; yapı, plaj ve deniz arasında kesintisiz bir mekânsal ilişkinin kurulması yaklaşımıyla konumlandırılmıştır. Bu yaklaşımla, plajın doğal, açık ve geçirgen karakterinin korunması hedeflenmektedir.

Harita 33: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 34: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Yerleşim Planı - 3



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Dalış merkezinin mimarisinde ahşap, çelik ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.

Yapıların taşıyıcı sisteminde, yükseltilmiş ahşap platform veya zemine gömülme çelik kolon çözümlerinin tercih edilmesi önerilmektedir. Bu sayede, gelecekte ortaya çıkabilecek olası mekânsal dönüşümlere esneklik tanınmış olacaktır.

Yapıların cephe sisteminde hafiflik, geçirgenlik ve doğallık kavramlarının ön plana çıkarıldığı; şeffaf hacimler ile yansıtıcı cam yüzeylerin ahşap malzeme ile dengeli ve uyumlu bir biçimde kullanıldığı bir sistem önerilmektedir. Bu yaklaşımla, yapının deniz kenarındaki varlığının algısal etkisinin azaltılması hem de su peyzajının manzara etkisinin güçlendirilmesi hedeflenmektedir.

Yeşil dokuda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması öngörülmektedir.

Harita 35: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 11: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Tesisi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.3.2. Turan Otopark Alanı

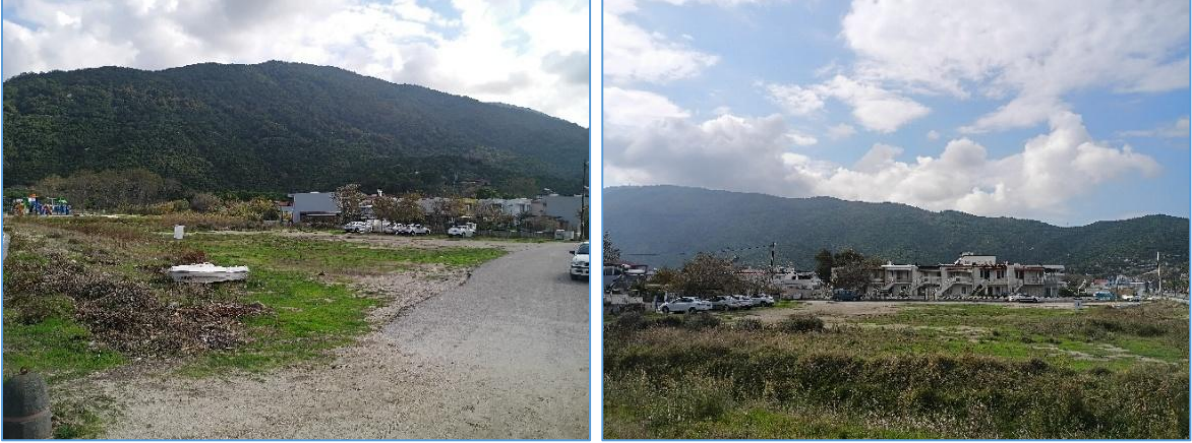
Proje alanı, Turan Mahallesi kıyı kesiminde plaj ile 179 ada 4 parsel arasında kalan alanı kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 16 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 36: Turan Otopark Alanı Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 12: Otopark Proje Alanı



Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Toplamda 2.450 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası'nda turizm hizmet altyapısının gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur.

Turizm Vizyon Raporu kapsamında, Kapıdağ Yarımadası'nda hedeflenen turizm hareketliliğinin sürdürülebilir yönetimine ilişkin yedi aşamalı seyahat modeli önerilmiştir. Seyahat modeli ile birlikte ziyaretçilere konforlu, yönlendirilmiş, organize ve kaliteli bir turizm deneyimi sunulması, doğal alanların turizm hareketliliğinden zarar görmemesi hedeflenmektedir. “Turan Otopark Alanı” ise bu modelin “Servis Alanı/Park” aşaması ile ilişkilendirilmiş ve Yarımada bütününde dört noktada önerilen otopark alanlarından biri konumundadır (GMKA, 2024).

Otopark alanı; bireysel olarak hareket eden ziyaretçiler ile toplu olarak hareketliliğe katılan ziyaretçilerin, Kapıdağ Yarımadası'nın kuzey bölgesindeki turizm cazibe noktalarını keşfetmeye başlamadan önce ihtiyaçlarını gidermeleri için başlangıç noktası olarak düzenlenmesi hedeflenmektedir (GMKA, 2024).

Harita 37: Turan Otopark Alanı Yerleşim Planı - 1



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Kapıdağ Yarımadası'ndaki turizm gelişim sürecinde Turan Mahallesi'nin önemli bir paya sahip olacağı öngörülmektedir (GMKA, 2024). Ziyaretçi yoğunluğunun artacağı bölgede otobüs, minibüs ve otomobillerin kullanımına yönelik otopark alanları ile ziyaretçiler için bir karşılama merkezi önerilmektedir. Merkezin, ziyaretçilerin Yarımada'daki turizm noktalarına yönlendirilmesinde işlevsel bir karşılama ve bilgilendirme noktası olarak hizmet vermesi öngörülmektedir.

Ziyaretçi merkezinde; kafeterya, tuvalet, bekleme alanları ve bilgilendirme birimleri gibi temel ihtiyaçlara yönelik altyapı unsurlarının yer alması önerilmektedir. Bu donatılar sayesinde ziyaretçilerin alanda daha konforlu zaman geçirmeleri, ziyaret sürecinin daha düzenli ve planlı ilerlemesi ve genel ziyaretçi memnuniyetinin artırılması hedeflenmektedir.

Otopark, ön cephesini sınırlayan kıyı peyzajı ile arka cephesini oluşturan kentsel yerleşim (Turan Mahallesi) arasında geçirgen, dengeleyici ve ölçek bakımından da uyumlu bir mekânsal kurgunun sağlanması yaklaşımıyla tasarlanmıştır. Bu yaklaşımla, kıyı peyzajı ile kentsel yaşamı birbirine bağlayan mekânsal bir geçiş alanının oluşturulması hedeflenmektedir.

Harita 38: Turan Otopark Alanı Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 39: Turan Otopark Alanı Yerleşim Planı - 3



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Otopark alanının mimarisinde ahşap ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.

Yeşil dokuda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması öngörülmektedir.

Harita 40: Turan Otopark Alanı Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 13: Turan Otopark Alanı Tesisi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.3.3. Turan Karavan Park

Proje alanı, Turan Mahallesi kıyı kesiminde plaj ile kamp alanları arasında kalan alanı kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 16 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 41: Karavan Park Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 14: Turan Karavan Park Proje Alanı



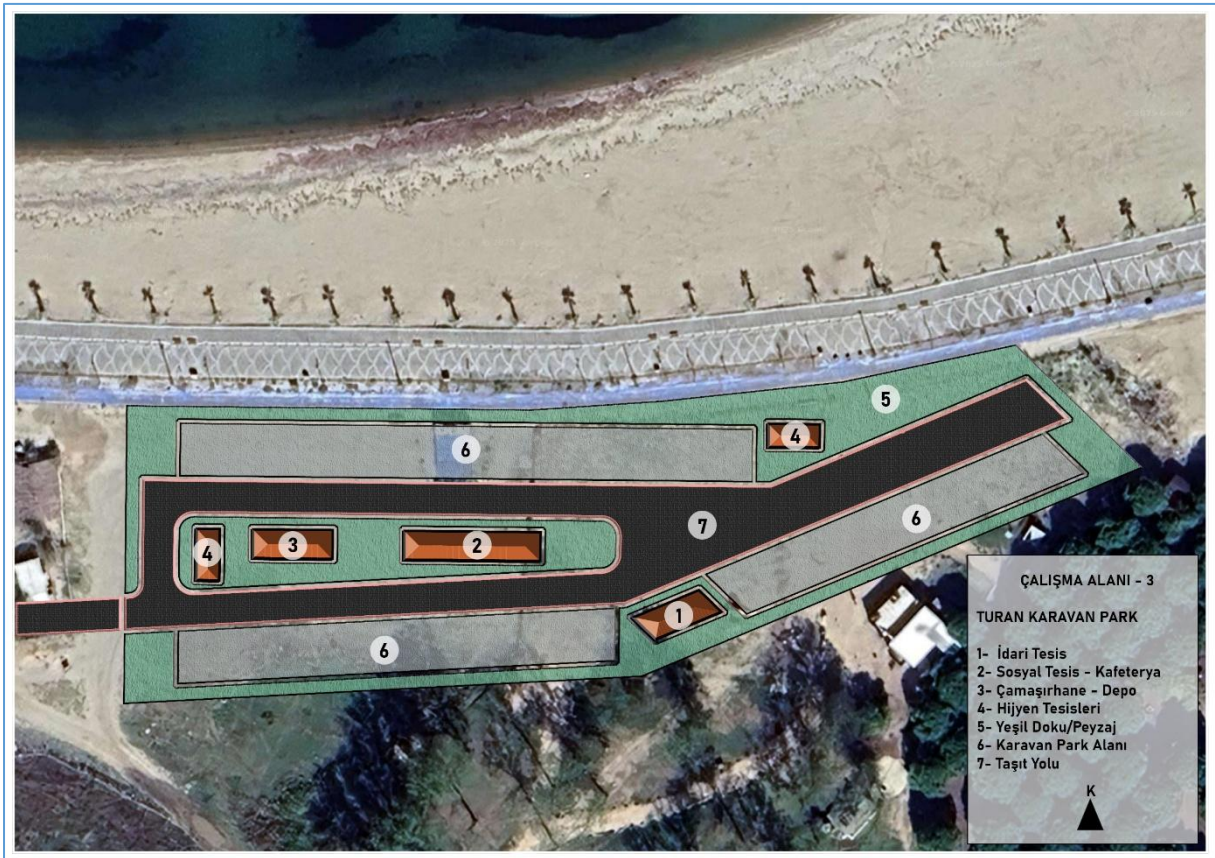
Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Toplamda 7.600 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası'nda kamp turizminin kontrollü gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur.

Turizm Vizyon Raporu kapsamında, Kapıdağ Yarımadası'nda hedeflenen turizm hareketliliğinin sürdürülebilir yönetimine ilişkin yedi aşamalı seyahat modeli önerilmiştir. Seyahat modeli ile birlikte ziyaretçilere konforlu, yönlendirilmiş, organize ve kaliteli bir turizm deneyimi sunulması, doğal alanların turizm hareketliliğinden zarar görmemesi hedeflenmektedir. “Turan Karavan Park” ise bu modelin “Konaklama” aşaması ile ilişkilendirilmiş ve Yarımada bütününde dört noktada önerilen karavan park alanlarından biri konumundadır (GMKA, 2024).

Karavan park alanı uygulamaları ile Yarımada'da kontrolsüz bir şekilde gelişme gösteren kamp turizminin doğal çevreye verdiği zararların önüne geçilebilmesi hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Parkta sunulacak yüksek nitelikli turizm hizmetleri ile kamp turizminin gelişimi güvenli ve sağlıklı bir zeminde gerçekleşebilecektir.

Harita 42: Turan Karavan Park Yerleşim Planı - 1



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Parkta; duş, tuvalet ve lavabolar gibi temel hijyen tesisleri; çamaşırhane ve depo mekânı, açık yeşil alanlar ile sosyal tesis - kafeterya mekânı tasarlanmıştır. Ayrıca, parkın yönetimi için rezervasyon sisteminin geliştirilerek Yarımada ile ilgili ziyaretçilere rehberlik hizmetinin sunulacağı idari tesis yapısı tasarım kurgusu içinde konumlandırılmıştır.

Park, ön cephesini sınırlayan kıyı peyzajı ile arka cephesini oluşturan kentsel yerleşim (Turan Mahallesi) arasında geçirgen, dengeleyici ve ölçek bakımından da uyumlu bir mekânsal kurgunun sağlanması yaklaşımıyla tasarlanmıştır. Bu yaklaşımla, kıyı peyzajı ile kentsel yaşamı birbirine bağlayan mekânsal bir geçiş alanının oluşturulması hedeflenmektedir.

Öneri yapı kütleleri, araziye yayılan parçalı bir sistemin oluşturulması yaklaşımıyla konumlandırılmıştır. Bu yaklaşımla, açık peyzaj içerisinde avlu kullanımlarının oluşturularak insan ölçeğinin korunması hedeflenmektedir.

Harita 43: Turan Karavan Park Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 44: Turan Karavan Park Yerleşim Planı - 3



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Karavan parkın mimarisinde ahşap, taş ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.

Yapıların taşıyıcı ve cephe sistemlerinde ahşap, doğal taş ve cam malzemelerinin dengeli ve uyumlu bir biçimde kullanılması önerilmektedir. Bu yaklaşımla, arazideki açık alan algısal etkisinin korunması hedeflenmektedir.

Yeşil dokuda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması öngörülmektedir.

Harita 45: Turan Karavan Park Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 15: Turan Karavan Park Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.4. Ocaklar Kıyı Bölgesi

5.4.1. Ocaklar Su Sporları Merkezi

Proje alanı, Ocaklar Mahallesi 108 ada 1 parsel ile parselin deniz kıyısını kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 9 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 46: Ocaklar Su Sporları Merkezi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 16: Ocaklar Su Sporları Merkezi Proje Alanı



Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Toplamda 3.200 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası'nda su sporları kapsamındaki turizm hareketliliğinin gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur.

Su sporları merkezinde hem amatör hem de profesyonel sporculara yönelik rüzgâr sörfü, uçurtma sörfü (kitesurf) ve yelken gibi aktivitelerin sunulması hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Merkez, Yarımada'da spor turizminin gelişimine katkı sunarak turizm çeşitliliğinin sağlanmasının bir aracı olacaktır.

Harita 47: Ocaklar Su Sporları Merkezi Yerleşim Planı - 1



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Proje mimarisinde idari, eğitim, atölye, depo, hijyen ve kafeterya mekânlarının olduğu birden fazla yapı ölçeğinde tasarlanmış; merkez ile işlevsel olarak bağlantılı iskele yapısı tasarım kurgusu içinde konumlandırılmıştır.

Öneri yapı kütleleri, araziye yayılan parçalı bir sistemin oluşturulması yaklaşımıyla konumlandırılmıştır. Bu yaklaşımla, açık peyzaj içerisinde avlu kullanımlarının oluşturularak insan ölçeğinin korunması hedeflenmektedir.

Harita 48: Ocaklar Su Sporları Merkezi Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Harita 49: Ocaklar Su Sporları Merkezi Yerleşim Planı - 3



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Su sporları merkezinin mimarisinde ahşap ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde

edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.

Yapıların taşıyıcı ve cephe sistemlerinde, ahşap ve camın dengeli ve uyumlu bir biçimde kullanımı önerilmektedir. Bu yaklaşımla arazideki açık alan algısal etkisinin korunması hedeflenmektedir.

Yeşil dokuda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması öngörülmektedir.

Harita 50: Ocaklar Su Sporları Merkezi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 17: Ocaklar Su Sporları Merkezi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.5. Ballıpnar Mübadele Müzesi

Proje alanı, Ballıpnar Mahallesi 147 ada 5 parseldeki “Ballıpnar Kilisesi’ni” kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 41 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 51: Ballıpnar Mübadele Müzesi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırımcı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 18: Ballıpnar Kilisesi

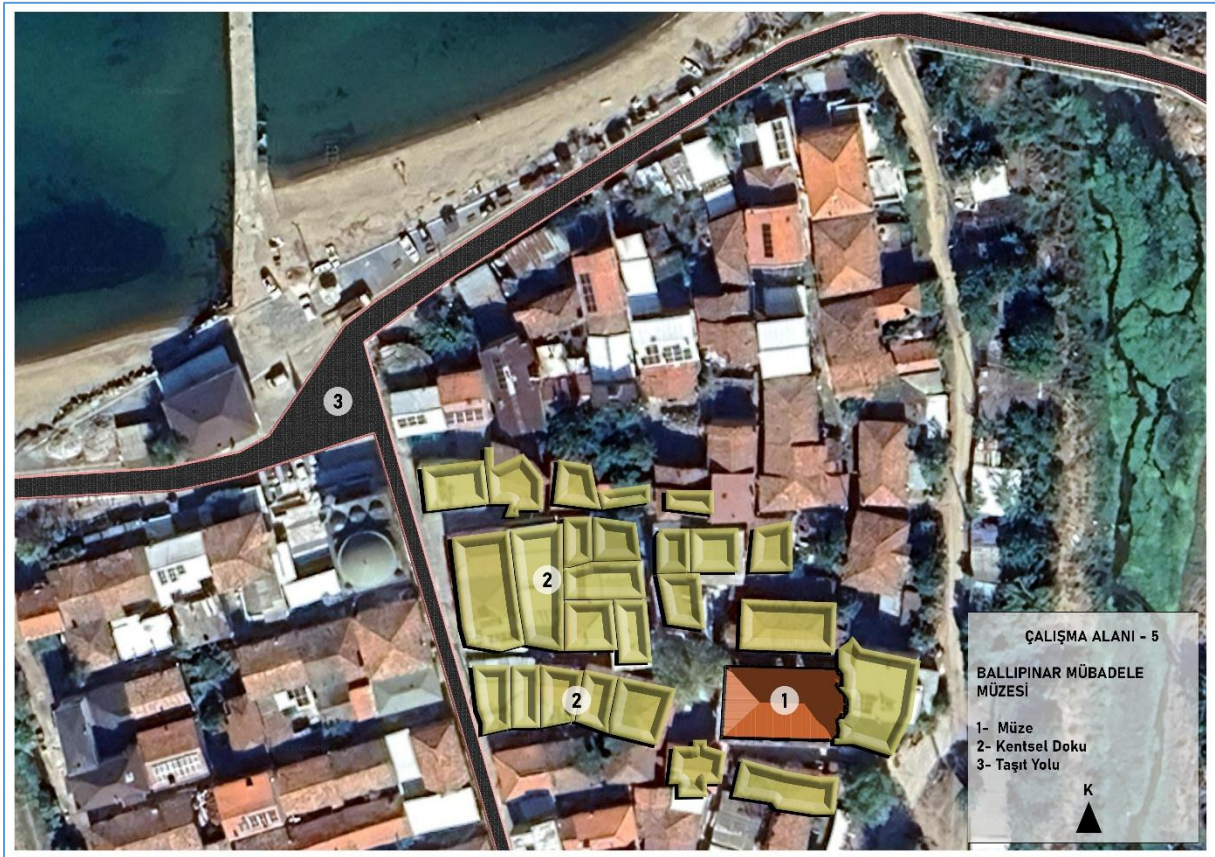


Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Yarımada'nın tarihi ve kültürel kimliğinin önemli bir parçası olan Ballıpınar Kilisesi'nin restore edilerek müze olarak işlevlendirilmesi hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Yapının restorasyon süreci ile müze olarak sürdürülecek faaliyetler, ilgili merkezi ve yerel idareler tarafından gerçekleştirilebilecektir.

Yapının tematik müze yaklaşımıyla alınması, sergi ve sunum anlatısının ise Mübadele Dönemi'nin Kapıdağ Yarımadası'na olan etkileri ile geçmiş ve günümüzde Yarımada'nın hikayesine tanıklık etmiş yerel kültürleri ziyaretçilere aktaracak şekilde kurgulanması önerilmektedir. Müzenin geçmişi gelecekle bütünleştiren bir köprü olarak ziyaretçileri karşılaması öngörülmektedir.

Harita 52: Ballıpınar Mübadele Müzesi Yerleşim Planı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Müzedede, göçlerle şekillenen hikâyeler, aile yadigârları ve o dönemin günlük eşyalarının sunumunu içermesi; ziyaretçilerin, müzedede sergilenen belgeler, mektuplar ve fotoğraflarla mübadele sürecini ve bu süreçte yaşanan duygusal deneyimleri ilk elden deneyimlemesi önerilmektedir (GMKA, 2024).

Fotoğraf 19: Ballıpınar Mübadele Müzesi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.6. Hamamlı Köy Tarihi Müzesi

Proje alanı, Hamamlı Mahallesi 179 ada 2 parseli kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 15 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 53: Hamamlı Köy Tarihi Müzesi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 20: Hamamlı Muhtarlık Binası



Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Hamamlı kırsal yerleşiminin tarihi ve kültürel kimliğinin önemli bir parçası olan ve geçmişte ilkokul binası (günümüzde muhtarlık binası) olarak kullanılan yapının restore edilerek müze olarak işlevlendirilmesi hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Yapının bitişiğinde mevcutta yol olarak kullanılan alanın bir kısmının “meydan/müze bahçesi” olarak düzenlenmesi önerilmektedir. Yapının restorasyon süreci ile müze olarak sürdürülecek faaliyetler, ilgili merkezi ve yerel idareler tarafından gerçekleştirilebilecektir.

Yapının tematik müze yaklaşımıyla ele alınması, sergi ve sunum anlatısının ise Hamamlı kırsal yaşamının tarihsel arka planını ve yerleşimde varlığını sürdüren yerel toplumun geleneksel yaşam tarzını ziyaretçilere aktaracak şekilde kurgulanması önerilmektedir. Müzede geleneksel kıyafetler, mutfak eşyaları ve tarım araçları gibi kültürel değerlerin ziyaretçilere sunulması öngörülmektedir (GMKA, 2024).

Harita 54: Hamamlı Köy Tarihi Müzesi Yerleşim Planı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 21: Hamamlı Köy Tarihi Müzesi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.7. Karşıyaka Balıkçılık Müzesi

Proje alanı, Karşıyaka Mahallesi 1299 ada 8 parseli kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 25 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 55: Karşıyaka Balıkçılık Müzesi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 22: Karşıyaka İlkokulu



Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Yarımada'nın tarihi ve kültürel kimliğinin önemli bir parçası olan Karşıyaka İlkokulu'nun (Eski Rum Okulu) restore edilerek müze olarak işlevlendirilmesi hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Yapıyı çevreleyen ve peyzaj niteliği iyi durumda olan bahçesinin de “müze bahçesi – sergi alanı” olarak düzenlenmesi önerilmektedir. Yapının restorasyon süreci ile müze olarak sürdürülecek faaliyetler, ilgili merkezi ve yerel idareler tarafından gerçekleştirilebilecektir.

Yapının tematik müze yaklaşımıyla ele alınması, sergi ve sunum anlatısının ise deniz yaşamının sunduğu hayatın ve balıkçılık deneyiminin Yarımada için ne kadar önemli olduğunu ziyaretçilere aktaracak şekilde kurgulanması önerilmektedir. Müzede eski balıkçı ağları, balıkçı tekneleri ve avlanma ekipmanları ve bölgenin balıkçılık geleneğini sözlü ve görsel aktarımının ziyaretçilere sunulacaktır. Müzenin, denizcilik kültürünün köklerini öğrenildiği ve denizden gelen hikâyelerin dinlenebileceği bir ziyaretçi deneyimi sunması öngörülmektedir (GMKA, 2024).

Harita 56: Karşıyaka Balıkçılık Müzesi Yerleşim Planı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 23: Karşıyaka Balıkçılık Müzesi Mimari Görselleri



5.8. Narlı Köy Tarihi Müzesi

Proje alanı, Narlı Mahallesi 1089 parseldeki “Narlı Kilisesi’ni” kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 15 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 57: Narlı Köy Tarihi Müzesi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 24: Narlı Kilisesi



Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Yarımada'nın tarihi ve kültürel kimliğinin önemli bir parçası olan Narlı Kilisesi'nin restore edilerek müze olarak işlevlendirilmesi hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Mevcutta yol olarak kullanılan ön bahçesinin ise "meydan" olarak düzenlenmesi önerilmektedir. Yapının restorasyon süreci ile müze olarak sürdürülecek faaliyetler, ilgili merkezi ve yerel idareler tarafından gerçekleştirilebilecektir.

Yapının tematik müze yaklaşımıyla ele alınması, sergi ve sunum anlatısının ise Narlı yerleşiminin tarihsel arka planını ve yerleşimde varlığını sürdüren yerel toplumun geleneksel yaşam tarzını ziyaretçilere aktaracak şekilde kurgulanması önerilmektedir. Müzede geleneksel kıyafetler, mutfak eşyaları, balıkçılık ve denizcilik araçları ile tarım araçları gibi kültürel değerlerin ziyaretçilere sunulması öngörülmektedir (GMKA, 2024).

Harita 58: Narlı Köy Tarihi Müzesi Yerleşim Planı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 25: Narlı Köy Tarihi Müzesi Mimari Görselleri

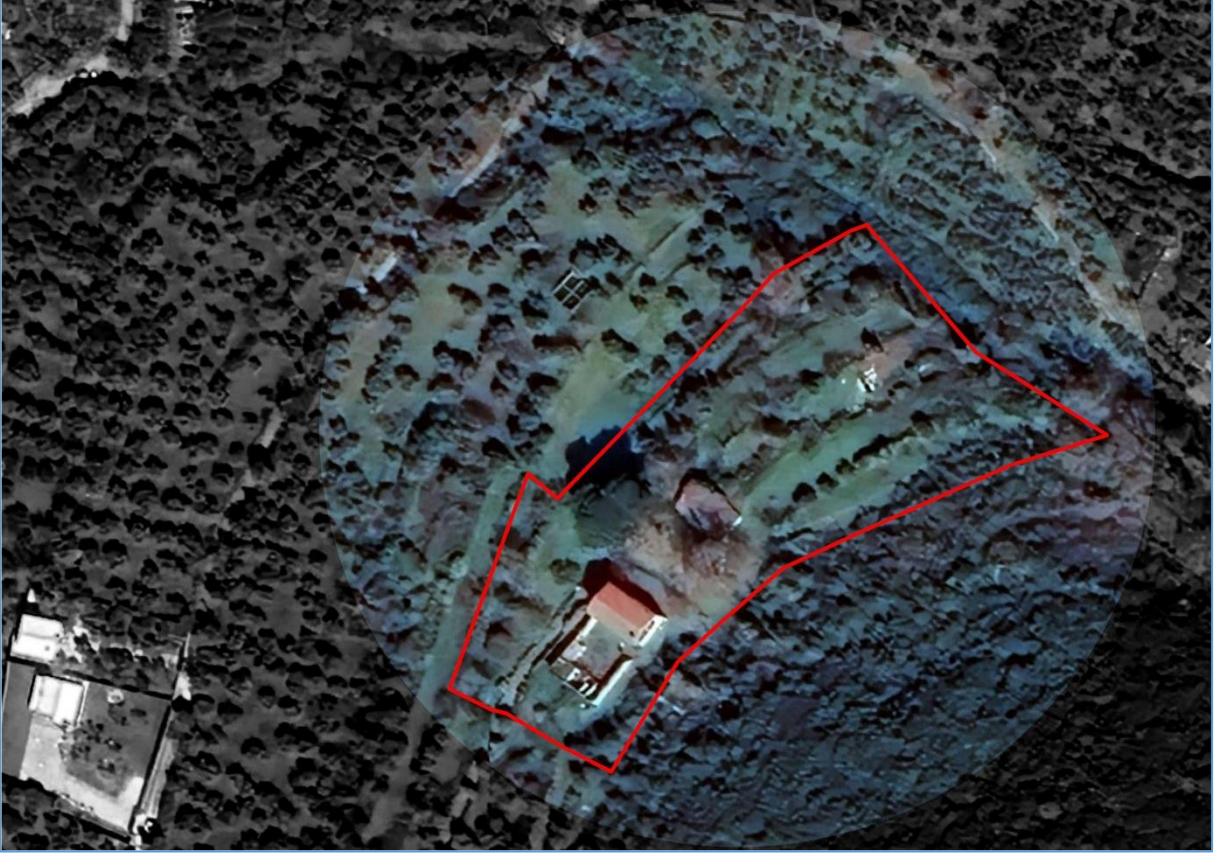


Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.9. Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi

Proje alanı, Atatürk Mahallesi 124 ada 19 parseli kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine iki kilometre mesafede konumlanmaktadır ve alana tarla yolları üzerinden ulaşılabilmektedir.

Harita 59: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 26: Patrik Konağı



Kaynak: Arazi alışması, 2025..

Toplamda 9.800 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, alandaki geleneksel yapı odak alınarak zeytin ve çam ağaçlarından oluşan peyzaj dokusunun açık hava müzeciliğinin geliştirilmesi amacıyla işlevlendirilmesi esas alınarak oluşturulmuştur.

Yapının tematik müze yaklaşımıyla ele alınması, sergi ve sunum anlatısının ise Erdek'in zengin tarihine katkıda bulunmuş önemli kişiler ile Erdek'in tarımsal mirasını ziyaretçilere aktaracak şekilde kurgulanması önerilmektedir. Müze, Yarımada'nın tarihsel bağlamının ve Yarımada'da doğaya ve tarıma olan bağlılığın derin izlerin ziyaretçiler tarafından derinlemesine anlaşılmasını sağlayabilecektir (GMKA, 2024).

Müzedede, önemli kişiliklerin hikayeleri, eserleri ve izleri; eski tarım aletlerinin, toprak işleme teknikleri ve ürün yetiştirme süreçlerinin sunulması öngörülmektedir. Aynı zamanda, zeytin, üzüm, incir, kiraz gibi bölgedeki hâkim tarımsal ürünlerin üretim tekniklerinin ve Erdek halkının geçmişteki tarımsal faaliyetlerinin ziyaretçiler tarafından yakından tanınması önemli görülmektedir.

Harita 60: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Yerleşim Planı - 1



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Patrik Konağı olarak bilinen geleneksel yapının restore edilerek müzeye dönüştürülmesi öncelikli görülmektedir. Yapının bitişiğinde yer alan ve bugün harap durumdaki eklentinin olduğu zemin ölçülerinde geleneksel yapı ile uyumlu olarak yeniden inşa edilecek yapının restoran olarak kullanılması önerilmektedir.

Aynı zamanda, bahçede konumlanmış ve günümüzde kullanılmayan mevcut yapının zemin ölçüleri ile sınırlı kalacak yeni bir yapının inşa edilerek danışma - müze market olarak işlevlendirilmesi önerilmektedir. Mevcut yapı oturma alanları dışında kalan peyzaj değeri gösteren alanların ise etkinlik bahçesi ile sergi ve deneyim bahçesi olarak düzenlenmesi öngörülmektedir.

Harita 61: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Yerleşim Planı - 2



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Öneri yapıların mimarisinde ahşap, taş ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir.

Yeşil dokuda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Ayrıca, tesisin işletme sürecinde atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması öngörülmektedir.

Harita 62: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Yerleşim Planı Görseli (3 Boyutlu)



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 27: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Tesisi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.10. Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi

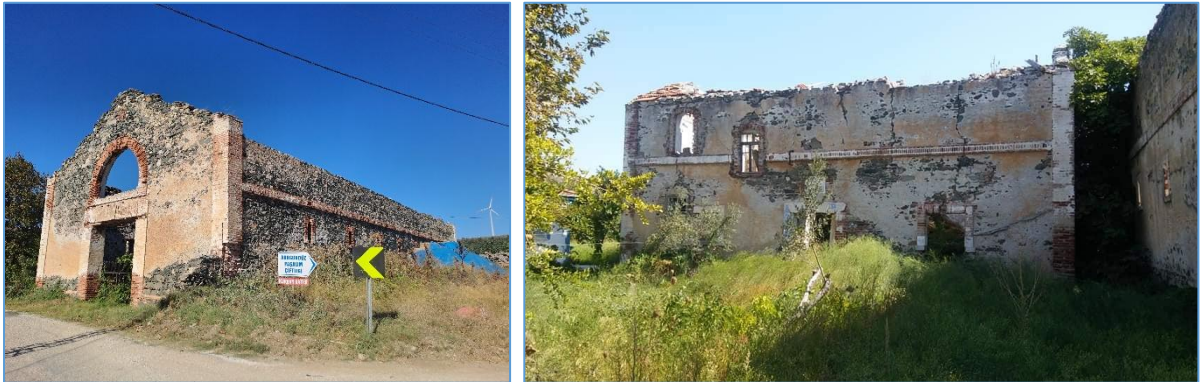
Proje alanı, Paşalimanı Mahallesi 107 ada 32 parselde bulunan ve geçmişte “Şaraphane Kompleksi” olarak üretim yapılan yapıları kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 25 kilometre mesafede konumlanmaktadır ve alana feribot ile ulaşılabilir.

Harita 63: Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 28: Paşalimanı Adası Şaraphane Kompleksi



Kaynak: Kültür Envanteri, 2025.

Paşalimanı adasının tarihi ve kültürel kimliğinin önemli bir parçası olan ve geçmişte eski şaraphane kompleksinin “şarap üretim tesisi” ve “depo” olarak kullanılmış yapıların restore edilerek bağ evi ve müze olarak işlevlendirilmesi hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Yapının restorasyon süreci ile müze olarak sürdürülecek faaliyetler, ilgili merkezi ve yerel idareler tarafından gerçekleştirilebilecektir.

Yapının tematik müze yaklaşımıyla ele alınması, sergi ve sunum anlatısının ise bölgenin asırlık bağcılık ve şarapçılık kültürünü ziyaretçilere aktaracak şekilde kurgulanması önerilmektedir. Müzede, eski üzüm ezme tekniklerinden geleneksel şarap yapım süreçlerine kadar uzanan geniş bir tarih ve yöresel üzümlerden elde edilmiş şaraplar ziyaretçilere sunulması öngörülmektedir (GMKA, 2024).

Harita 64: Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi Yerleşim Planı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 29: Paşalimanı Bağ Evi ve Müzesi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

5.11. Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi

Proje alanı, Yukarıyapıcı Mahallesi 1601 parseli kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 15 kilometre mesafede konumlanmaktadır.

Harita 65: Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi Tesisi Proje Alanı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 30: Yukarıyapıcı Mahallesi Geleneksel Yapı

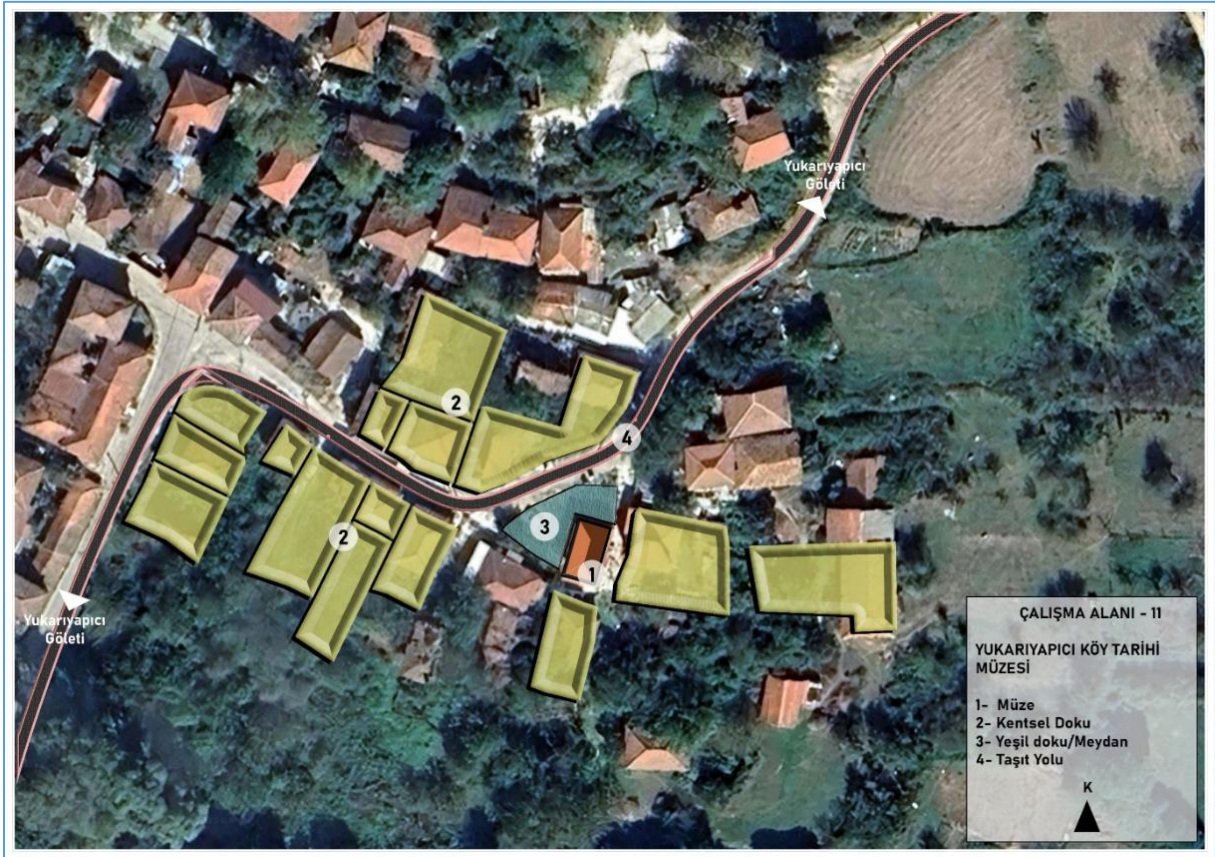


Kaynak: Arazi Çalışması, 2025.

Yukarıyapıcı kırsal yerleşiminin geleneksel mimarisinin önemli bir parçası olan sivil mimarlık örneği yapısının restore edilerek müze olarak işlevlendirilmesi hedeflenmektedir (GMKA, 2024). Yapıyı çevreleyen bahçesinin “meydan – etkinlik alanı” olarak düzenlenmesi önerilmektedir. Yapının restorasyon süreci ile müze olarak sürdürülecek faaliyetler, ilgili merkezi ve yerel idareler tarafından gerçekleştirilebilecektir.

Yapının tematik müze yaklaşımıyla ele alınması, sergi ve sunum anlatısının ise Yukarıyapıcı kırsal yaşamının tarihsel arka planını ve yerleşimde varlığını sürdüren yerel toplumun geleneksel yaşam tarzını ziyaretçilere aktaracak şekilde kurgulanması önerilmektedir. Müzede geleneksel kıyafetler, mutfak eşyaları ve tarım araçları gibi kültürel değerlerin ziyaretçilere sunulması öngörülmektedir (GMKA, 2024).

Harita 66: Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi Yerleşim Planı



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

Fotoğraf 31: Yukarıyapıcı Köy Tarihi Müzesi Tesisi Mimari Görselleri



Kaynak: Çalışma kapsamında araştırmacı tarafından üretilmiştir.

KAYNAKÇA

Caferoğlu, A. E. (2022). *Yerin Ruhu/Genius Loci kavramı bağlamında mimarın rolü ve bir tasarım yaklaşımı örneği: Yahşibey Mahallesi, İzmir*. [Yüksek Lisans Tezi, Gebze Teknik Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>

Çüçen, A., ve Altuncı, T. Y. (2022). Ekolojik mimarlık bağlamında geçmişten günümüze ahşap kullanımının incelenmesi. *Uluslararası Gelenekten Geleceğe Konferansı: Mimaride Ahşap Bildir Kitabı* içinde (s. 146-156). Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları.

Emel, P., ve Şenyiğit, Ö. (2018). Ekolojik ve sürdürülebilir mimarlıkta ekolojik değerlendirme yöntemleri. *Çukurova Üniversitesi Fen ve Mühendislik Bilimleri Dergisi*, 36(7), 41-54.

Gürel, J., ve İrklı Eryıldız, D. (2021). Ekolojik yapıların temel tasarım ölçütleri açısından değerlendirilmesi. *PEYZAJ- Eğitim, Bilim, Kültür ve Sanat Dergisi*, 3(1), 1-27.

İrfanoğlu, H. İ., ve Suri, L. (2022). Biyofilik tasarım kriterlerinin mekanlar üzerinden değerlendirilmesi. *İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi*, 21(41), 95-116. <https://doi.org/10.55071/ticaretfbid.1115254>

Tarım, A. (2016). *Ekolojik mimaride ahşap malzeme kullanımının sürdürülebilirlik açısından irdelenmesi* [Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Aydın Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>

Güney Marmara Kalkınma Ajansı, GMKA. (2024). *Kapıdağ Yarımadası turizm vizyon raporu*.

Erdek Turizm Gezi. (2019, 22 Kasım). *Kirazlı Manastırı*. 1 Kasım 2025 tarihinde <https://turizm.erdek.com.tr/kirazli-manastiri/> adresinden edinilmiştir.

Kültür Envanteri. (2025, 9 Eylül). *Şaraphane, Paşalimanı Adası*. 1 Kasım 2025 tarihinde <https://kulturenvanteri.com/yer/saraphane-pasalimani-adasi/#17.1/40.487035/27.608814> adresinden edinilmiştir.

EKLER

Ek 1- Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Proje Künyesi

Ek 2- Kapıdağ Macera Parkuru Proje Künyesi

Ek 3- Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Proje Künyesi

Ek 4- Kirazlı Manastırı Bölgesi Proje Künyesi

Ek 5- Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Proje Künyesi

Ek 6- Turan Otopark Alanı Proje Künyesi

Ek 7- Turan Karavan Park Proje Künyesi






Ek 8- Ocaklar Su Sporları Merkezi Proje Künyesi

Ek 9- Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Proje Künyesi






Ek 1: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 1
<p>Çalışma Alanı (Çazibe Noktası): 1- Yukarıyapıcı Göleti Bölgesi: Yukarıyapıcı Göleti Su Sporları Tesisi</p>	<p>Konum:</p> 	<p>Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024) Kapsamı: Aktivite Alanı: Spor Tema: Adrenalin ve Hızur Arasında: Kapıdağ Spor Macerası</p>
<p>Proje Açıklaması: Proje alanı, Yukarıyapıcı Göleti'nin batısında, gölet ile orman varlığı arasında kalan ve 541 parselin bir kısmına isabet eden alanı kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 20 kilometre mesafede konumlanmaktadır ve Kızılı, Manastırı ile Ballıpınar Mahallesi'ne ulaşım sağlayan orman yolu üzerinden ulaşılmaktadır. Toplamda 11.000 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadasında su sporları kapsamında turizm hareketliliğinin gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur. Kano, kürek ve su kayağı (paddle) gibi su sporlarını deneyimlemeye ilgi duyan amatör ve profesyonel seviyelerdeki ziyaretçilere yönelik ve dört mevsim aktif olarak kullanılacak su sporları tesisinin oluşturulması önerilmektedir. Proje mimarisi hem spor turizmi hem de günübirlik turizm ihtiyaçlarına göre ziyaretçi karşılama merkezi, hijyen tesisleri, depo-atölye, restoran ve kafeterya mekânlarının olduğu birden fazla yapı ölçeğinde tasarlanmıştır. Ayrıca, tesisler ile işlevsel olarak bağlantılı iskele-iniş rampası da önerilmiştir. Önerilen yapıların mimarisinde ahşap, taş, cam ve sikkirtilmiş toprak gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimariye olması öngörülmektedir. Yeşil doküda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, bitişikteki orman ekosistemini tamamlayıcı nitelikte olması ve Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Tesisin işletme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla karşılanması öngörülmektedir.</p>	<p>Verleşim Planı:</p> 	<p>Proje Görselleri:</p> 
		<p>Alanlar ve Mekânlar: 1- Ziyaretçi Karşılama Merkezi: Bekleme ve bilgilendirme ile ilk yardım bölümlerinden oluşması önerilmektedir. 2- Yatakhane: 10 konaklama yatağı kapasitesinde olması önerilmektedir. 3- Hijyen Tesisleri 4- Depo - Atölye 5- Restoran - Kafeterya 6- Taşıt Yolu: Orman yolunun geçirimli doğal malzemeler kullanılarak iyileştirilmesi 7- Otopark: 30 adet otomobil ve 10 adet minibüs kapasitesinde olması önerilmektedir. 8- İskele - İnş Rampası 9- Yürüyüş/Bisiklet/Servis Yolu: Doğal toprak dokusunun korunarak iyileştirilmesi önerilmektedir. 10- Yeşil Dokü/Peyzaj: Yarımada'nın ekosistemi ile uyumlu olması önerilmektedir. 11- Seyir Terasları 12- Yukarıyapıcı Göleti</p>

Ek 2: Kapıdağ Macera Parkuru Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 2
<p>Çalışma Alanı (Çazibe Noktası): 1- Yukarıyapıcı Bölgesi: Kapıdağ Macera Parkuru</p>		<p>Vizyon: Doğal kaynak değerlerini ve kültürel mirasını sürdürülebilir yaklaşımlarla koruyarak; deniz, doğa ve kültürün harmanlandığı, turizm hareketliliğine ev sahipliği yapan bir çekim merkezi; Kapıdağ Yarımadası</p> <p>Aktifite Alanı: Rekreasyon</p> <p>Tema: Kapıdağ Yarımadası, Doğada Yeniden Keşfetme ve Dinlenme Noktası</p>
<p>Konumu:</p>		<p>Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024) Kapsamı:</p>
<p>Verleşim Planı:</p>		
<p>Proje Açıklaması:</p> <p>Proje alanı, Yukarıyapıcı Mahallesi 1814. parseli isabet eden orman alanının bir kısmını kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 16 kilometre mesafede konumlanmaktadır ve Yukarıyapıcı Göleti'nin oluşturduğu yarımadaya ulaşılabilen orman yolu üzerinde kalmaktadır.</p> <p>Toplamda 16.000 m² alan kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası orman ekosisteminin turizm hareketliliğine kontrolü dışında dâhil edilmesi esas alınarak oluşturulmuştur.</p> <p>Macera parkuru alanında, ziyaretçilerin kullanımına yönelik turizm amaçlı ziyaretçi karşılama merkezi ve atv/bisiklet kiralama istasyonu mekânları ile alanın giriş kısmında otopark önerilmiştir.</p> <p>İpli yürüyüş parkuru, yüksek çam ağaçları arasında hava kabloları ve köprüler aracılığıyla birbirine bağlanan, zemin seviyesinin üzerinde yer alan sportif bir yürüyüş parkuru olarak tasarlanmıştır.</p> <p>Macera parkurunun mimarisinde ahşap, çam ve sıkıştırılmış toprak gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.</p> <p>Yeşil dokuyu oluşturan mevcut orman varlığını koruyarak sürdürülmesi ve proje kapsamında önerilen yapıların, orman dokusunu meydana getiren ağaçların konumuna göre yerleştirilmesi önerilmektedir.</p> <p>Tesisin işletme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla karşılanması öngörülmektedir.</p>	<p>Proje Görselleri:</p>  	<p>Alanlar ve Mekânlar:</p> <ol style="list-style-type: none">1- Ziyaretçi Karşılama Merkezi: Bekleme ve bilgilendirme, ilk yardım, hijyen (tuvalet), depo, atölye ve kafeterya bölümlerinden oluşması ve mevcut ağaç varlığının korunarak yerleştirilmesi önerilmektedir.2- ATV/Bisiklet Kiralama: Mevcut ağaç varlığının korunarak yerleştirilmesi önerilmektedir.3- İpli Yürüyüş Parkuru4- Tağıt Yolu: Orman yolunun geçirilimi doğal malzemeler kullanılarak iyileştirilmesi önerilmektedir.5- Otopark: 15 adet otomobil ve 5 adet minibüs kapasitesinde olması önerilmektedir.6- Yeşil Dokü/Peyzaj: Mevcut orman dokusunun korunması önerilmektedir.

Ek 3: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 3
<p>Çalışma Alanı (Çizilme Noktası): 1- Yukarıyapıcı Gölgeli Bölgesi: Kapıdağ Yarımadası Aromaterapi Kompleksi</p> <p>Konum:</p> 	<p>Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024) Kapsamı: Vizyon: Doğal kaynak değerlerini ve kültürel mirasını sürdürülebilir yaklaşımlarla koruyan; deniz, doğa ve kültürün harmanlandığı, turizm hareketliliğine ev sahipliği yapan bir çekim merkezi: Kapıdağ Yarımadası Aktivite Alanı: Kamp - Karavan Tema: Kapıdağ, Kapıdağ Yarımadası, Karavan ve Kamp Tutkunlarının Evi</p> <p>Yerleşim Planı:</p>  	<p>Proje Açıklaması: Proje alanı, Yukarıyapıcı Mahallesi 1814. parselde isabet eden orman alanının bir kısmını kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 18 kilometre mesafede konumlanmaktadır. Yukarıyapıcı Gölgeli Bölgesi'nin oluşturduğu yarımada morfolojisinin kuzey ucundaki alana, orman yolu ve patikalar kullanılarak ulaşılabilmektedir. Toplamda 3.800 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası ormanı ekosisteminin turizm hareketliliğine kontrollü biçimde dâhil edilmesi esas alınarak oluşturulmuştur. Proje mimarisi hem konaklama turizmi hem de günübirlik turizm ihtiyaçlarına göre ziyaretçi karşılama merkezi, aromaterapi odası/atölye ve konaklama kütüphelerinin olduğu, birden fazla yapı ölçeğinde tasarlanmıştır; tesis ile işlevsel olarak bağlantılı iskele yapısı önerilmiştir. "Yukarıyapıcı Su Sporları Tesisi" ve "Kapıdağ Macera Parkuru" arasında bütünlüğü turizm hareketliliğini destekleyecek yürüyüş/bisiklet yolu ile asma ahşap köprü önerileri geliştirilmiştir. Aromaterapi kompleksinin mimarisinde ahşap, çelik, cam ve sıkıştırılmış toprak gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimariye olması öngörülmektedir. Yeşil dokuyu oluşturan mevcut orman varlığını korunarak sürdürülmesi ve proje kapsamında önerilen yapıların, orman dokusunu meydana getiren ağaçların konumuna göre yerleştirilmesi önerilmektedir. Tesisin işleme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla karşılanması öngörülmektedir.</p>
<p>Proje Görselleri:</p>  	<p>Alanlar ve Mekanlar: 1- Ziyaretçi Karşılama Merkezi: Bekleme ve bilgilendirme, hijyen (tuvalet) ve kafeterya bölümlerinden oluşması önerilmektedir. 2- Aromaterapi Odası/Atölye: Mevcut ağaç varlığını korunarak yerleştirilmesi önerilmektedir. 3- Konaklama Kütübeleri: Mevcut ağaç varlığını korunarak yerleştirilmesi önerilmektedir. 4- İskele 5- Asma Ahşap Köprü: "Yukarıyapıcı Su Sporları Tesisi" ile turizm amaçlı bütüncül hareketliliğin sağlanması önerilmektedir. 6- Yeşil Doku/Peyzaj: Mevcut orman dokusunun korunması önerilmektedir. 7- Yürüyüş/Bisiklet/Servis Yolu: Doğal toprak dokusunun korunarak iyileştirilmesi önerilmektedir.</p>	





Ek 4: Kirazlı Manastırı Bölgesi Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 4
<p>Çalışma Alanı (Çazibe Noktası): 2- Kirazlı Manastırı Bölgesi: Kirazlı Manastırı - Kirazlı Manastırı Etkinlik Alanı - Kirazlı Manastırı Kamp-Karavan Park</p> <p>Konu:</p> 	<p>Vizyon: Doğal kaynak değerlerini ve kültürel mirasını sürdürülebilir yaklaşımlarla koruyan; deniz, doğa ve kültürün harmanlandığı, turizm hareketliliğine ev sahipliği yapan bir çekim merkezi; Kapıdağ Yarımadası</p> <p>Aktive Alan: Etkinlik, Kamp - Karavan, İnanç</p> <p>Tema: Kapıdağ, Kapıdağ Yarımadası, Karavan ve Kamp Turizminin Evi</p> <p>Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024) Kapsamı:</p>	<p>Verleşim Planı:</p> 
<p>Proje Açıklaması:</p> <p>Proje alanı, Kirazlı Manastırı ve bitişindeki 158 ada 632 parselin bir kısmına isabet eden alanı kapsamaktadır. Alan, Erdek İlçe merkezine 24 kilometre mesafede konumlanmaktadır ve Ballıyapar Mahallesi'ne ulaşım sağlanan orman yolu üzerinden ulaşılmaktadır.</p> <p>Toplamda 26.000 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararlarının oluşturulmasında, Kirazlı Manastırı gibi kültürel ve tarihi değere sahip bir yapının uzun dönemde, restorasyonunun gerçekleştirilmesi ile manastırın bulunduğu alanlara birlikte bütüncül bir yaklaşımla ete alınarak Kapıdağ Yarımadası'ndaki turizm çeşitliliğinin desteklenmesi esas alınmıştır.</p> <p>Proje mimarisi kamp-karavan, etkinlik ve günübirlik turizm ihtiyaçlarına göre kurgulanmıştır. Alan, etkinlik ve kamp-karavan bölgelerine ayrılarak mekansal kararlar geliştirilmiştir. Etkinlik bölgesi, etkinlik çayırı ve sahnesinden; kamp-karavan bölgesi, karavan park alanı ile çadır kamp alanından oluşmaktadır. Bu tesisleri tamamlayıcı hijyen tesisi ve idari tesis yapıları önerilmiştir. Ziyaretçi artışıyla yönelik olarak ziyaretçi karşılama merkezi, minibüs ve otomobil otoparkı önerilmiştir.</p> <p>Önerilen yapıların mimarisinde ahşap, taş, cam ve sikkıştırılmış toprak gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir.</p> <p>Yeşil doküda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, bitişindeki orman ekosistemini tamamlayıcı nitelikte olması ve Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısına uyumlu olması önerilmektedir. Tesisin işletme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla karşılanması öngörülmektedir.</p>	<p>Proje Görselleri:</p> 	<p>Alanlar ve Mekanlar:</p> <p>1- Kirazlı Manastırı 2- Ziyaretçi Karşılama Merkezi: Bekleme ve bilgilendirme ile kafeterya bölümlerinden oluşması önerilmektedir. 3- İdari Tesis - Hijyen Tesisi: Karavan parkın yönetiminin ihtiyaçlarına uygun olması önerilmektedir. 4- Hijyen Tesisi: Kompost tuvalet uygulaması önerilmektedir. 5- Etkinlik Sahnesi: Sökülüp takılabilir, ahşap karkaslı platform uygulaması önerilmektedir. 6- Etkinlik Çayırı: Mevcut biki örtüsü ve ağaç varlığının korunması ve Yarımada'nın ekosistemi ile uyumlu olması önerilmektedir.</p> <p>7- Çadır Kamp Alanı: 30 adet çadır kapasiteli olması önerilmektedir. Yarımada'nın ekosistemi ile uyumlu ağaçlandırmaya uygulaması önerilmektedir. 8- Yeşil Doku/Peyzaj: Yarımada'nın ekosistemi ile uyumlu olması önerilmektedir. 9- Taşıt Yolu: Orman yolunun geçirilimi doğal malzemeler kullanılarak iyileştirilmesi önerilmektedir. 10- Karavan Parkı Alanı: 20 adet karavan kapasitesinde olması önerilmektedir. 11- Minibüs Otoparkı: 10 araç kapasiteli olması önerilmektedir. 12- Binek Oto Otoparkı: 32 araç kapasiteli olması önerilmektedir.</p>

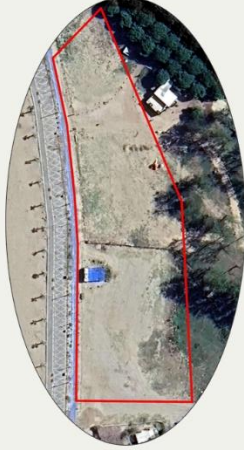
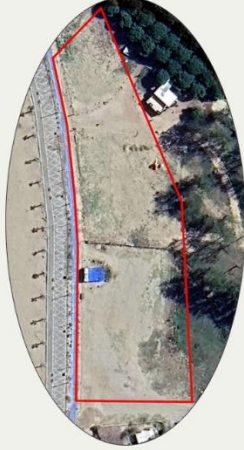




Ek 5: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 5
<p>Çalışma Alanı (Cazibe Noktası): 3- Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi Bölgesi: Kapıdağ Yarımadası Dalış Merkezi</p>	<p>Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024) Kapsamı: Vizyon: Doğal kaynak değerlerini ve kültürel mirasını sürdürülebilir yaklaşımlarla koruyan; deniz, doğa ve kültürün harmanlandığı turizm hareketliliğine ev sahipliği yapan bir çekim merkezi; Kapıdağ Yarımadası Aktivite Alanı: Spor Tema: Adrenalin ve Huzur Arasında; Kapıdağ Spor Macerası</p>	
<p>Konu:</p> 	<p>Yerleşim Planı:</p> 	
<p>Proje Açıklaması: Proje alanı, Turan Balıkçı Barmağı bittiğindeki plaj alanını kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 16 kilometre mesafede konumlanmaktadır. Toplamda 6.400 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarımlar, Kapıdağ Yarımadası'nda dalış turizminin gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur. Dalış merkezinin, Kapıdağ Yarımadası'nın özellikle kuzey kıyılarında yer alan ve denizel ekosistem potansiyeli yüksek kayalık adacıklar ile Yarımada'nın batı bölgesindeki adalar çevresindeki dalış turizmi hareketliliğinin gelişimini destekleyen bir odak noktası olarak işlev görmesi öngörülmektedir. Dalış merkezi, içerisinde idari, eğitim, atölye, depo ve kafeterya mekanlarının olduğu tek yapı ölçeğinde tasarlanmış, yapı ile işlevsel bağlantılı olarak iskele yapısı da önerilmiştir. Dalış merkezinin mimarisinde alıngan, çelik ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması öngörülmektedir. Yapıların, sokülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimaride olması öngörülmektedir. Yeşil döküme gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Tesisin işleme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması öngörülmektedir.</p>	<p>Proje Görselleri:</p> 	<p>Alanlar ve Mekanlar: 1- Dalış Merkezi Yapısı 2- İskele ve Alıngan Yol: Yüksektilimli alıngan platformlarının uygulanması önerilmektedir. 3- Plaj 4- Yeşil Doku/Peyzaj: Yarımada'nın ekosistemi ile uyumlu olması önerilmektedir.</p>



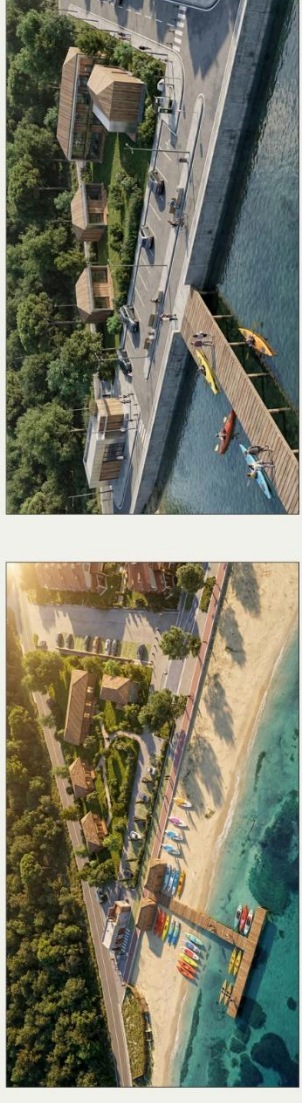
Ek 6: Turan Otopark Alanı Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 6
<p>Çalışma Alanı (Cazibe Noktası): 3- Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi Bölgesi: Turan Otopark Alanı</p>	<p>Kapsamı: Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024)</p> <p>Kapsamı: Kapsamı: Turizm, Altyapısı</p> <p>Tema: Kapıdağ'da Konforlu Bir Turizm Deneyimi</p>	<p>Proje Künyesi - 6</p> <p>Vizyon: Doğal kaynak değerlerini ve kültürel mirasını sürdürülebilir yaklaşımlarla koruyarak; deniz, doğa ve kültürün harmanlandığı, turizm hareketliliğine ev sahipliği yapan bir çekim merkezi; Kapıdağ Yarımadası</p> <p>Aktifite Alanı: Turizm, Altyapısı</p> <p>Tema: Kapıdağ'da Konforlu Bir Turizm Deneyimi</p>
<p>Konu:</p> 	<p>Verleşim Planı:</p>  	<p>Proje Açıklaması:</p> <p>Proje alanı, Turan Mahallesi kıyı kesiminde plaj ile 179 ada 4 parsel arasında kalan alanı kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 16 kilometre mesafede konumlanmaktadır.</p> <p>Toplamda 2.450 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası'nda turizm hizmet altyapısının gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur.</p> <p>Otopark alanı; bireysel olarak hareket eden ziyaretçiler ile toplu olarak hareketliliğe katılan ziyaretçilerin, Kapıdağ Yarımadasının kuzey bölgesindeki turizm cazibe noktalarını keşfetmeye başlamadan önce ihtiyaçlarını gidermeleri için başlangıç noktası olarak düzenlenmesi önerilmektedir.</p> <p>Ziyaretçi yoğunluğunun artacağı bölgede otobüs, minibüs ve otomobillerin kullanımına yönelik otopark alanları ile ziyaretçiler için bir karşılama merkezi önerilmektedir. Merkez, ziyaretçilerin Yarımada'daki turizm noktalarına yönlendirilmesinde işlevsel bir karşılama ve bilgilendirme noktası olarak hizmet verecektir.</p> <p>Otopark alanının mimarisinde alışıp ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Yapıların, sokaklar, taşlıklar, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimariye olması önerilmektedir.</p> <p>Yeşil doküda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir.</p> <p>Tesisin işleme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması önerilmektedir.</p>
<p>Proje Görselleri:</p>  	<p>Alanlar ve Mekanlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Ziyaretçi Karşılama Merkezi: Bekleme ve bilgilendirme, hijyen (tuvalet) ve kafeterya bölümlerinden oluşması önerilmektedir. 2- Binek Oto Otoparkı: 16 araç kapasiteli olması önerilmektedir. 3- Minibüs Otoparkı: 8 araç kapasiteli olması önerilmektedir. 4- Otobüs Otoparkı: 6 araç kapasiteli olması önerilmektedir. 5- Taşıt Yolu 6- Yeşil Doku/Peyzaj: Yarımada'nın ekosistemi ile uyumlu olması önerilmektedir. 7- Yaya Yolu 	

Ek 7: Turan Karavan Park Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 7
<p>Çalışma Alanı (Çazibe Noktası): 3- Turan Mahallesi Kıyı Bölgesi Bölgesi: Turan Karavan Park</p> 	<p>Kapsamı: Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024) Kapsamı: Kamp - Karavan Tema: Kapıdağ Yarımadası: Karavan ve Kamp Tutkularının Evi</p> <p>Vizyon: Doğal kaynak değerlerini ve kültürel mirasını sürdürülebilir yaklaşımlarla koruyarak; deniz, doğa ve kültürün harmanlandığı, turizm hareketliliğine ev sahipliği yapan bir çekim merkezi: Kapıdağ Yarımadası</p>	<p>Proje Künyesi - 7</p>
<p>Konutu:</p> 	<p>Verleşim Planı:</p>  	<p>Proje Görselleri:</p>  
<p>Proje Açıklaması: Proje alanı, Turan Mahallesi kıyı kesiminde plaj ile kamp alanları arasında kalan alanı kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 16 kilometre mesafede konumlanmaktadır.</p> <p>Toplamda 7.600 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarımı kararları, Kapıdağ Yarımadasında kamp turizminin kontrollü gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur.</p> <p>Karavan park alanı uygulamaları ile Yarımada'da kontrolsüz bir şekilde gelişme gösteren kamp turizminin doğal çevreye verdiği zararların önüne geçilmesi hedeflenmektedir. Parkta sunulacak yüksek nitelikli turizm hizmetleri ile kamp turizminin gelişimi güvenli ve sağlıklı bir zeminde gerçekleştirilecektir.</p> <p>Parkta; duş, tuvalet ve lavabolar gibi temel hijyen tesisleri; çamaşırhane ve depo mekânı, açık yeşil alanlar ile sosyal tesis - kafeterya mekânı önerilmektedir. Ayrıca, parkın yönetimi için rezervasyon sisteminin geliştirilerek Yarımada ile ilgili ziyaretçilere rehberlik hizmetinin sunulacağı idari tesis yapıları oluşturulmuştur.</p> <p>Karavan parkın mimarisinde alışıp, taş ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimariye olması önerilmektedir.</p> <p>Yeşil döküme gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Tesisin işleme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması önerilmektedir.</p>	<p>Alanlar ve Mekânlar: 1- İdari Tesis: Parkın yönetimi için ziyaretçilere yönelik rezervasyon ve rehberlik hizmetinin sunulması önerilmektedir. 2- Sosyal Tesis - Kafeterya 3- Çamaşırhane - Depo 4- Hijyen tesisleri 5- Yeşil Doku/Peyzaj: Yarımada'nın ekosistemi ile uyumlu olması önerilmektedir. 6- Karavan Park Alanı: 40 adet karavan kapasitesinde olması önerilmektedir. 7- Taşıt Yolu</p>	

Ek 8: Ocaklar Su Sporları Merkezi Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 8
<p>Çalışma Alanı (Cazibe Noktası): 4- Ocaklar Su Sporları Merkezi</p>	<p>Konum:</p> 	<p>Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024) Kapsamı: Aktivite Alanı: Spor Tema: Adrenalin ve Huzur Arasında: Kapıdağ Spor Macerası</p> <p>Vizyon: Doğal kaynak değerlerini ve kültürel mirasını sürdürülebilir yaklaşımlarla koruyan; deniz, doğa ve kültürün harmanlandığı turizm hareketliliğine ev sahipliği yapan bir çekim merkezi; Kapıdağ Yarımadası</p>
<p>Proje Açıklaması: Proje alanı, Ocaklar Mahallesi 108 ada I parsel ile parselin deniz kıyısını kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine 9 kilometre mesafede konumlanmaktadır.</p> <p>Toplamda 3.200 m² alanı kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, Kapıdağ Yarımadası'nda su sporları kapsamında turizmin hareketliliğinin gelişiminin desteklenmesi esas alınarak oluşturulmuştur.</p> <p>Su sporları merkezinde, Yarımada'da hem amatör hem de profesyonel sporculara yönelik rüzgâr sörtü, uçurma sörtü (kitesurf) ve yelken gibi aktivitelerin sunulması öngörülmektedir. Merkez, Yarımada'da spor turizminin gelişimine katkı sunarak turizm çeşitliliğinin sağlanmasının bir aracı olacaktır.</p> <p>Proje mimarisinde idari, eğitim, atölye, depo, hiyjen ve kafeterya mekanlarının olduğu birden fazla yapı ölçeğinde tasarlanmış; merkez ile işlevsel olarak bağlantılı iskele yapısı da önerilmiştir.</p> <p>Su sporları merkezinin mimarisinde alışıp ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması öngörülmektedir. Yapıların, sökülüp-takılabilir, geri dönüştürülebilir ve çevresel etkisi düşük bir mimariye olması öngörülmektedir.</p> <p>Yeşil döküme gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması öngörülmektedir.</p> <p>Tesisin işletme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyacının şehir şebekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması öngörülmektedir.</p>	<p>Yerleşim Planı:</p> 	<p>Proje Görselleri:</p>  <p>Alanlar ve Mekanlar: 1- İdari Bina - Danışma 2- Depo - Atölye - Eğitim Binası 3- Hiyjen Tesistleri 4- Kafeterya 5- Geçici Depo Alanları 6- İskele - İnş Rampası 7- Yeşil Doku/Peyzaj; Yarımada'nın ekosistemi ile uyumlu olması öngörülmektedir. 8- Taşıt Yolu</p>

Ek 9: Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi Proje Künyesi

KAPIDAĞ YARIMADASI YARATICI TURİZM KONSEPT PLANLARI		Proje Künyesi - 9
<p>Çalışma Alanı (Çazibe Noktası): 9 - Erdek Kültür ve Ziraat Müzesi</p>	<p>Konum:</p> 	<p>Vizyon: Doğal kaynak değerlerini ve kültürel mirasını sürdürülebilir yaklaşımlarla koruyan; deniz, doğa ve kültürün harmanlandığı, turizm hareketliliğine ev sahipliği yapan bir çekim merkezi; Kapıdağ Yarımadası Aktivite Alanı; Müzecilik</p> <p>Kapsamı: Kapıdağ Yarımadası Turizm Vizyon Raporu (2024)</p> <p>Tema: Kapıdağ Yarımadası; Tarihi Yaşatan Müzeler Diyarı</p>
<p>Verleşim Planı:</p> 	<p>Proje Açıklaması:</p> <p>Proje alanı, Atatürk Mahallesi 124. ada 19 parseli kapsamaktadır. Alan, Erdek ilçe merkezine iki kilometre mesafede konumlanmaktadır ve alana tarafta yolları üzerinden ulaşılabilir.</p> <p>Toplamda 9.800 m² alan kapsayan projede geliştirilen tasarım kararları, alandaki geleneksel yapı odak alınarak zeytin ve çam ağaçlarından oluşan peyzaj dokusunun açık hava müzeciliğinin geliştirilmesi amacıyla işlevlendirilmesi esas alınarak oluşturulmuştur.</p> <p>Patrik Koncağı olarak bilinen geleneksel yapının restore edilerek müzeye dönüştürülmesi öncelikli görülmektedir. Yapının bitişinde yer alan ve bugün harap durumdaki eklenmiş olduğu zemin ölçülerinde geleneksel yapı ile uyumlu olarak yeniden inşa edilecek yapının restoran olarak kullanılması önerilmektedir.</p> <p>Bahçede konumlanmış ve günümüzde kullanılmayan mevcut yapının zemin ölçüleri ile sınırlı kalacak yeni bir yapının inşa edilerek danışma - müze market olarak işlevlendirilmesi önerilmektedir. Mevcut yapı oturumları dışında kalan peyzaj değeri gösteren alanların ise etkinlik bahçesi ile sergi ve deneyim bahçesi olarak düzenlenmesi önerilmektedir.</p> <p>Öneri yapıların mimarisinde ahşap, taş ve cam gibi yapı malzemelerinin kullanılması önerilmektedir. Bu malzemelerin doğal nitelikte ya da geri dönüştürülmüş kaynaklardan elde edilmiş olması önemli bir kriter olarak değerlendirilmektedir.</p> <p>Yeşil doküda gerçekleştirilecek peyzaj uygulamalarının, Yarımada'nın doğal ve ekolojik yapısıyla uyumlu olması önerilmektedir. Tesis işletme sürecinde, atık yönetimi ile içme suyu ve enerji ihtiyaçlarının şehir beşekesinin yanı sıra sürdürülebilir yöntemler aracılığıyla da karşılanması önerilmektedir.</p>	<p>Proje Görselleri:</p> 
		<p>Alanlar ve Mekanlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Müze: Tescilli yapının restorasyonu yapılarak kullanılması önerilmektedir. 2- Restoran: Tescilli yapıya bilginlik konumunda sonradan ilave edilmiş yapının yenileri kullanarak kullanılması önerilmektedir. 3- Danışma - Müze Market: Bahçedeki kullanılmayan yapının yenileri kullanarak kullanılması önerilmektedir. 4- Etkinlik Bahçesi (2.250 m²): Açık hava etkinliklerinin yapılacağı, bir alan olarak düzenlenmesi önerilmektedir. 5- Sergi ve Deneyim Bahçesi (4.600 m²): Müze önerisinin tematik yaklaşımı ile uyumlu sergi ve deneyim etkinliklerinin yapılacağı, bir alan olarak düzenlenmesi ve alandaki Zeytin Ağacı varlığının korunması önerilmektedir. 6- Taşıt Yolu: Taria yolunun geçitlimi doğal malzemeler kullanılarak iyileştirilmesi önerilmektedir. 7- Otopark: 18 araç kapasiteli olması önerilmektedir.



Hazırlayan



Bu raporun tüm hakları Güney Marmara Kalkınma Ajansı'na aittir. İçeriğinden yalnızca BODEF Proje Yönetimi Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. sorumludur ve herhangi bir şekilde T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ya da Güney Marmara Kalkınma Ajansı'nın görüş veya tutumunu yansıtmamaktadır. Raporu yer alan görseller ile bilgiler telif hakkına tabi olabileceğinden, her ne koşulda olursa olsun, bu rapor hizmet gördüğü çerçevenin dışında kullanılamaz. Bu nedenle; Güney Marmara Kalkınma Ajansı'nın yazılı onayı olmadan raporun içeriği kısmen veya tamamen kopyalanamaz, elektronik, mekanik veya benzeri bir araçla herhangi bir şekilde basılamaz, çoğaltılamaz, fotokopi veya teksir edilemez, dağıtılamaz, kaynak gösterilmeden iktibas edilemez.